

Мастер-класс «Нескучное рисование. Сирень»

Учитель - Должикова Нелли Викторовна

Целевая аудитория: обучающиеся 1 В дополнительного класса для детей с РАС.

Цель: познакомить детей с нетрадиционными способами рисования: рисованием ватными палочками.

Задачи:

Обучающие: учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя ватные палочки, формировать умение использовать в работе визуальный план;

Развивающие: развивать умение слушать инструкцию, умение сидеть за партой во время выполнения задания.

Коррекционные: способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений, зрительного восприятия цвета, размера, формы.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, умение принимать помощь, обращаться за помощью.

Изобразительная деятельность служит прекрасным средством для установления контакта, определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития аутичных детей. Рисование способствует формированию у таких детей осмысленного дифференцированного восприятия предметов окружающего мира, умению различать их форму, цвет, пропорции, сходство и различия, развивают вкус, наблюдательность, способность анализировать предметы, а также расширяют представление об окружающей природе, мире.

Предмет рисования дети узнали из видеоролика и игры на липучках «Собери букет».

Этапы и приёмы рисования кисти сирени ватными палочками учитель подробно объяснил с помощью педагогического рисунка в реальном времени и картинного плана. Визуальный план отражал наглядно: что рисуем, каким инструментом, краской какого цвета.

Для каждого ребенка была создана ситуация успеха. Учитель побуждал детей на коммуникативный контакт посредством альтернативной коммуникации. Все обучающиеся получили опыт доброжелательного социального взаимодействия.

Мотивировать обучающихся с РАС на выполнение всех заданий, задуманных учителем, помогали тьюторы с помощью визуального расписания и поощрительного приза.

При правильном подходе обычно удается вызвать у аутичного ребенка интерес к изобразительной деятельности. Ему нравится этот вид совместной со взрослым работы, а главное, он чувствует себя достаточно комфортно и уверенно.

Итогом мастер-класса стало оформление выставки детских работ, которая порадовала и ребят, и педагогов, и родителей.