

**Областное казенное
общеобразовательное учреждение
"Школа- интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья "5" г. Курска**

РАССМОТРЕНО:

на заседании М/О
Протокол № 5
от «08» 2023 г.
Председатель М/О _____

На заседании МС
Протокол № 5
от «08» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ О.В. Ефименко

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОКОУ «Школа-интернат
№5» г. Курска
_____ Л.Н. Ермакова
«09__» июня 2023__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
В 8 «А» классе
на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Сухова Алена Викторовна

Квалификационная категория : б/к

Курск, 2023 г.

Литературное чтение
4 часа в неделю
Составитель - учитель Сухова Алена Викторовна

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной

- программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
 - Санитарно – эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
 - Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
 - Приказ Минпросвещения РФ от 06.04.2023 № 240 «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности»;
 - Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
 - Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для

инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

- АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;
- Положение о рабочей программе учителя;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.

Обоснование актуальности предмета

Обучающиеся, в силу своих индивидуальных психофизических особенностей, не могут освоить программу по чтению в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и речь. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Цель программы:

Развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи программы:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Коррекционно-образовательные задачи:

- накомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы;
- овершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- - осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы;
- - формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- - обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики;
- - развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.);
- - развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления;
- - развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- - развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.;
- - развивать и корректировать память и логическое мышление;
- - вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- - воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству;
- - воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.);
- - осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости);
- - осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны);
- - проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться);
- - воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности;
- - формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность, т.к. рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Общая характеристика предмета

В данной программе преобладают задания: *назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.*

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

•

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Виды контроля:

1) самоконтроль;

2) контроль учителя.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

1) традиционное обучение;

2) активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);

3) информационно-коммуникационные технологии;

4) здоровье сберегающие технологии.

Технологии обучения

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение учащимися

определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь по одной программе и учебникам, учащиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как традиционная, коррекционная, эвристическая, социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, видеофильмы, справочники и словари.

Принципы, на которых базируется рабочая программа

- учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- уважение к результатам деятельности учащихся в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий с учетом развития предметных, метапредметных и личностных результатов освоения учащимися учебного предмета «Чтение»;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

Планируемые личностные и предметные результаты изучения предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- 1) правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- 2) определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- 3) ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- 4) участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- 5) пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- 6) установление последовательности событий в произведении;
- 7) определение главных героев текста;
- 8) составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- 9) нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- 10) заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- 11) самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- 1) правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- 2) ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- 3) определение темы художественного произведения;

- 4) определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- 5) самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- 6) формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- 7) различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- 8) определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- 9) пересказ текста по коллективно составленному плану;
- 10) нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- 11) ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- 12) знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание предмета

В 7-9 классах продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве. Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** – анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Устное народное творчество

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне...» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» в сокращении). Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века

Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина».

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения, темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация \паузы, логическое ударение, тон голоса\, ''драматизация'' \чтение по ролям\.

Чтение ''про себя'' с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слови выражений, характеризующих героев, события, картины природы. нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя \найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительно прочитать текст\.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Место предмета в учебном плане

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение чтения на базовом уровне в 8 классе 4 часа в неделю, 144 часа в год. Преподавание ведется по учебнику чтения для 8 класса образовательных учреждений авторы: З.Ф. Малышева "Чтение" 8, М. "Просвещение", 2021 г.

Система оценки достижения планируемых результатов

5 – 9 классы

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делят текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (в 8м классе – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста который должен знать наизусть.

Оценка техники чтения

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Отметка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

На первичной и заключительной диагностике проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 – 45-60- слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80 – 90 слов, 8, 9 классы – 90-100 слов.

Предмет – Литературное чтение
Класс - 8 А
Количество часов в неделю – 4 часа

Тематический план курса

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	18
2	Произведения русских писателей XIX века	54
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	39
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	32

Сводная таблица по видам контроля

	1 четв.	2 четв	3 четв	4 четв	год
По плану	1	1	1	1	4
По факту					

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
З.Ф. Малышева	«Чтение» 8 кл.	«Просвещение» 2016г.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по чтению и развитию речи
1. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К. Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».

2. Учебник «Чтение», 8 класс для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва. «Просвещение». 2016 год. Автор-составитель – З.Ф. Малышева.
 3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2010.
 4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010г.
 5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под ред. Воронковой В.В. – М.: Просвещение, 1996 г.
 6. Коррекционная помощь лицам с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра малого города. Учебное пособие. Под редакцией Н.В. Ялпаевой - Курск, Изд. КГУ, 2003
 7. Лапшин В.А., Пузанов Б.Г. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1990
 8. Программы 5 – 9 классов коррекционных образовательных учреждений 8 вида. Под ред. Воронковой В.В.- М.: Просвещение, 2017
- Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:
1. <http://www.edu.ru/>
 2. <http://www.school.edu.ru/>
 3. <http://school-collection.edu.ru/>
 4. [http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2.](http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2)

№ п/ п	Название раздела программы. Тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика видов деятельности обучающихся	Основные понятия, словарь	Наглядный материал, дополнительная литература	
	Устное народное творчество	18					
	<i>Сказки</i>						
1.	«Волшебное кольцо». Русская народная сказка. Знакомство с героями.	1		Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки	сказка, кручина, тужить, амбар	иллюстрации к сказке, мультфильм по мотивом сказки	
2.	«Волшебное кольцо». Пересказ.	1		Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.	добрый молодец, красная девица	сюжетные картинки, опорные слова	
3.	"Иван – крестьянский	1		Работа над устными высказываниями учащихся,	несолоно хлебавши	иллюстративный материал, таблица	

	сын".Русская народная сказка. Знакомство с героями.			работа в парах.Совершенствование техники чтения.		"русские сказки"	
4.	"Иван – крестьянский сын". Пересказ	1		Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки.Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.	чудище, крестьянин,видимо-невидимо, встал,как вкопанный	мнемо-таблица, сюжетные картинки	
5 6	Пословицы и поговорки.	2		Работа над особенностями произведений малых форм. работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации.Проведение конкурсов и викторин.	пословица, поговорка,мудрость,символ	Игра"Покажи пословицу	
7 8	Загадки	1		Работа над особенностями произведений малых форм.Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин.Работа в парах и группах	загадка, отгадка,секрет	карточки с загадками, карточки с отгадками	

	Баллады.						
9	Внеклассное чтение. Баллады.	1		Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя.	баллада,	таблица "Баллады"	
10 11	В.А. Жуковский «Перчатка».	2		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	впечатление, барон, витязь, рукоплесканье	Иллюстративный материал, опорные слова	
12 - 13	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	2		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от	барин, целковый, неказистый	текст, иллюстрации	

				прочитанного.Работа над объяснением смысла названия.Соотнесение пословиц с текстом произведения.			
	Былины.						
14 15	Былины. Жанр УНТ	2		Продолжение знакомства школьников с былинами.Выявление особенностей этого жанра,отличия былины от сказки.Ответы на вопросы учителя.	былина, зачин,жанр	таблица "Жанры устного народного творчества"	
16 - 17	«Добрыня и Змей».	2		Работа над выразительным чтением.Выборочное чтение.Анализ произведения по вопросам учителя.Работа над выразительными средствами языка.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Выяснение идеи и главной мысли произведения.составление характеристик персонажей.	богатырь, силушка немеренная,сказитель	иллюстрации	
18 19	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного	2		Выборочное чтение.Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.Использование элементов драматизации.Работа с		выставка книг, иллюстрации, выполненные	

	народного творчества разных жанров(выбор произведений на усмотрение учителя)			иллюстративным материалом, работа с выставкой книг, уголок внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Работа в парах. Конкурсы, викторины.		учениками	
	Произведения русских писателей XIX века	54					
1.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина	биография, этап, талант	портрет писателя, таблица "Русские писатели"	
2	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения	испытание, лицей, экзамены, воодушевление, конторки, почилы, сень, вотще	иллюстрации	

				здать вопрос по тексту.Работа над пересказом текста по плану			
3 4	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	2		Совершенствование техники чтения.Анализ текста по вопросам учителя.выборочное чтение.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Работа с иллюстративным материалом.Соотнесение текста с историческими событиями.Развитие умения задать вопрос по тексту.Работа над кратким пересказом текста	исторический, изгнание, благодарность	иллюстративный материал	
5 6	А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	2		Работа над выразительным чтением.Выборочное чтение.Определение главной мысли стихотворений.Работа над выразительными средствами языка.Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.Заучивание стихотворения наизусть	тунгус, калмык, финн, скорбный, каторжные, оковы	фото -приложения, иллюстрации к стихотворениям	
7	А.С. Пушкин	2		Беседа с опорой на	нега, Аврора, вечер	иллюстрации к	

8	«Зимнее утро», «И.И. Пущину».			иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Соотнесение стихотворений с реальными историческими событиями. Работа над словесным рисованием		стихотворению, схема "Изобразительные средства в литературе"	
9 10	Сочинение «Зимнее солнечное утро».	2					
11 12	А.С. Пушкин «Няне», "На холмах Грузии"	2		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли	светлица, горюешь, суровый,	сюжетные картинки, иллюстративный материал	

				няни в жизни поэта.Заучивание одного из стихотворений наизусть.Работа с иллюстративным материалом			
13 14	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», "Я вас любил..."	2		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.Работа над выразительным чтением.Выборочное чтение.Работа над средствами художественной выразительности.Определение главной мысли в стихотворениях.Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.Заучивание одного из стихотворений наизусть.Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение	приемлет, робость, ревность	рисунки автора к стихотворениям, выставка книг	
15	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Знакомство с героями.	1		Совершенствование техники чтения.Работа над выразительным чтением.Чтение по ролям.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Работа с иллюстративным материалом.Работа над характеристиками персонажей,внешним видом,поступками.Заучивание наизусть отрывка из	оброк, толокенный лоб, варёная полба	иллюстративный материал	

				сказки.Выражение своего отношения к героям,определение главной мысли.			
16	«Сказка о попе и его работнике Балде». Деление на части.	1		Анализ сказки по вопросам учителя.Работа над выяснением морали сказки,признаков бытовой сказки,поэтики сказки,сказочных формул. Коллективное обсуждение,высказывание собственного мнения. Выборочное чтение.			
17	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина.(выбор произведения на усмотрение педагога)	1		Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.Использование элементов драматизации.Работа с иллюстративным материалом,работа с выставкой книг,уголком внеклассного чтения.Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		выставка книг, иллюстрации, выполненные учениками	
18	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Беседа о знакомых	талант, дуэль, студент, юнкерское	выставка книг, фото-экспозиция	

				учащимся произведениях М.Ю.Лермонтова.Самостоятельное составление вопросов к тексту			
19 20	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина».	2		Работа над выразительным чтением стихотворения.Работа над средствами художественной выразительности.Анализ текста по вопросам учителя.Определение главной мысли стихотворения.Соотнесение текста с реальными историческими событиями.Заучивание стихотворения наизусть	оклеветанный, поникнув, рок, жнива, обоз, нива, гумно,	иллюстративный материал, справочные слова	
21 22	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна».	2		Работа над выразительным чтением текста.Анализ стихотворений по вопросам учителя.Устное словесное рисование.Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова.Определение главной мысли.Заучивание одного из стихотворений наизусть	лазурь, мятежный, утёс	иллюстративный материал, справочные слова	
23	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 1	1		Работа над выразительным чтением текста.Анализ стихотворений по вопросам учителя.Устное словесное рисование.Работа над	опричник, гусярный звон,тесовые кровельки, сажень	иллюстративный материал,	

	глава.			описанием красоты русской женщины.Работа с иллюстративным материалом.Краткая передача содержания.			
24	«Песня про царя Ивана Васильевича...» 2 глава.	1		Работа над выразительным чтением текста.Краткая передача содержания.Характеристика главного героя.Составление плана рассказа о герое.	тесовые кровельки, сажень, охотничий одиночный бой	опорные слова	
25	«Песня про царя Ивана Васильевича...» 3 глава.	1		Работа над выразительным чтением текста.Определение главной мысли.Высказывание собственной точки зрения,коллективное обсуждение	безымянная могила, приосанится, тороватый	план текста для пересказа	
26	«Песня про царя Ивана Васильевича...» Анализ произведения.	1		Работа над выразительным чтением текста.Анализ стихотворений по вопросам учителя.Определение главной мысли.Выражение своего отношения к героям.Высказывание собственной точки зрения,коллективное обсуждение	смерть лютая, голова бесталанная		
27	Внеклассное чтение(выбор авторов и	1		Анализ прочитанных произведений.Обмен впечатлениями.Выражение своего отношения к		выставка книг, иллюстративный материал	

	тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)			героям.Работа с иллюстративным материалом,работа с выставкой книг,уголком внеклассного чтения.			
28	Иван Андреевич Крылов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова.Самостоятельное составление вопросов к тексту.Повторение особенностей басни как жанра литературы.	басня, баснописец, мораль		
29 30	И.А. Крылов «Волк на псарне, «Осел и соловей».	2		Работа над выборочным чтением.Работа над выразительным чтением.Чтение по ролям.Работа с иллюстративным материалом.Анализ произведений по вопросам учителя.Соотнесение басни с реальными историческими событиями.Характеристика персонажей.Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.Определение	овчарня, псарня, хлев	вопросы для пересказа, опорные слова, выставка рисунков учеников к басням	

				морали басен.Заучивание наизусть.			
31	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1		Работа над выборочным чтением.Работа над выразительным чтением.Чтение по ролям.Работа с иллюстративным материалом.Анализ произведений по вопросам учителя.Соотнесение басни с реальными историческими событиями.Характеристика персонажей.Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.Определение морали басен.Заучивание наизусть.Использование элементов драматизации	вельможи, именины, из лакомых сладостей	вопросы для пересказа, опорные слова, выставка рисунков учеников к басням	
32	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.	1		Анализ прочитанных произведений.Обмен впечатлениями.Выражение своего отношения к героям.Работа с иллюстративным материалом,работа с выставкой книг,уголком внеклассного		выставка книг, иллюстративный материал Театральная игра"Покажи басню"	

				чтения.			
33	Николай Алексеевич Некрасов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	бурлаки, невежественный	портрет писателя	
34 35	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	обитель, палаты, почил	текст, иллюстрации	
36	Н.А. Некрасов «В полном разгаре»	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над	страда, доля, зной, косуля	иллюстративный материал на тему	

37	страда деревенская...»			выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями		крестьянского труда	
38 39	Н.А. Некрасов «Мороз Красный нос», «Русские женщины».	2		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции	оковы, канава	фото- и видео- материал на тему декабристов	

				автора.Обмен мнениями.Характеристика героини по плану.Заучивание отрывка стихотворения наизусть.Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями			
40	Иван Саввич Никитин. Биография. «Русь».	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В.Никитина.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов по тексту.Беседа с опорой на иллюстративный материал,произведения искусства,музыку.Работа над выразительным чтением стихотворения.Работа над средствами художественной выразительности.Определение главной мысли.Устное словесное рисование.Выборочное чтение.Заучивание стихотворения наизусть.	торговец, лирический дар, печатный первенец, мурава, груди	текст стихотворений, сюжетные картинки	

41	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	ракита, осока	текст стихотворений, сюжетные картинки	
	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)			Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворения. Словесное рисование, работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах		выставка книг, иллюстративный материал	
42	Иван Сергеевич Тургенев. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по		текст биографии писателя, портрет	

				тексту.Самостоятельное составление вопросов по тексту			
43	И.С. Тургенев «Муму». 1 глава.	1		Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение.Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.Характеристика героя по плану.Оценка поступков героев.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному.	работать за четверых, дело спорится	текст, папка с иллюстративным материалом, картотека трудных слов	
44	И.С. Тургенев «Муму». 2 глава.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Словесное рисование.Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.Характеристика героя по плану.Оценка поступков героев.Составление описания собаки	армяк, тщедушна		
45	И.С. Тургенев «Муму». 3 глава.	1		Характеристика героя по плану.Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-			

				Му.Оценка поступков героев.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному.			
46	И.С. Тургенев «Муму». 4 глава.	1		Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.	охотный ряд		
47	И.С. Тургенев «Муму». 5 глава.	1		Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение. Характеристика героев по плану	авось		
48	И.С. Тургенев «Муму». 6 глава. И.С. Тургенев «Муму». 7 глава.	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Словесное рисование.Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.Характеристика героя по плану.Оценка поступков героев			
49	И.С. Тургенев «Муму». 8 глава.	1		Деление текста на части и пересказ.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного	дворецкий, половой		

				отношения к прочитанному.Обмен мнениями.Коллективное обсуждение			
50	И.С. Тургенев «Муму». Изложение.	1					
51	Внеклассное чтение. И.С. Тургенев «Записки охотника».	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворения. Словесное рисование., работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах		выставка книг, иллюстративный материал, уголок читателя	
52	Лев Николаевич Толстой.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого.Самостоятельное составление вопросов по тексту		портрет писателя, фото усадьбы Ясная Поляна	

53	Л.Н. Толстой «После бала». Знакомство с героями.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности полковника. Описание внешности Вареньки.	грациозная, величественная, кадрили, вальс, полька, мазурка	интернет - ресурсы,	
54	«После бала». 2 глава.	1		Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	мундир, шинель, ломовые, шпицрутены	иллюстративный материал	
	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	39					
1	Антон Павлович Чехов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту	юмористический, земская больница, юмор, сатира	портрет писателя, фото из жизни А.П. Чехова	
2	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	скипидар, керосин	сюжетные картинки	

				<p>материалом.Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.Выделение главной мысли произведения.Характеристика главных действующих лиц.Нахождение смешного и комичного в рассказе.Коллективное обсуждение,высказывание собственной точки зрения</p>			
3	<p>Внеклассное чтение.Рассказы А.П.Чехова</p>	1		<p>Выборочное чтение.Рассказывание отрывков из произведений.Анализ прочитанных произведений.Характеристика персонажей и их поступков.Коллективное обсуждение,высказывание собственного мнения.Работа с иллюстративным материалом.Организация работы в парах,командах.Работа с выставкой книг,уголком внеклассного чтения.</p>		<p>выставка книг, иллюстративный материал, уголок читателя</p>	
4	<p>Владимир Галактионович Короленко. Биография.</p>	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное</p>	<p>уездный, ссылка</p>	<p>портрет писателя</p>	

				<p>чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях.</p> <p>В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>			
5	<p>В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 1 глава.</p>	1		<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>		<p>иллюстрации к тексту</p>	
6	<p>В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава.</p>	1		<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.</p>	<p>досада, снисходительное, угнетавшее</p>		

7	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3 глава.	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Пересказ по плану.			
8	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4 глава.	1		Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы учителя с опорой на текст. Пересказ	польза		
9	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5 глава.	1		Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного	страдание		
10	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 6 глава.	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.			
11	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава.	1		Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом	румянец		
12	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		Работа над пересказом содержания	чарующая сила		

	8 глава.			прочитанного.Высказывание своего мнения о прочитанном.			
13	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 9 глава.	1		Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.	белокурая		
14	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава.	1		Характеристика персонажей и их поступков.Коллективное обсуждение,высказывание собственного мнения.Работа с иллюстративным материалом	терраса		
15	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава.	1		Работа над характеристикой героев повести.Работа над пересказом содержания прочитанного	клавиши, аккорды		
16	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Эпилог.	1		Выделение главной мысли произведения.Работа над характеристикой героев повести.Работа над пересказом содержания прочитанного.Высказывание своего мнения о прочитанном.	дебютировал, эпилог		
17	Максим Горький.Биография.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о	красильное заведение, скупой, мрачный, изнурительный	портрет писателя,	

				знакомых учащимся произведениях. В.Г.Короленко.Самостоятельное составление вопросов по тексту			
18	М. Горький «Макар Чудра». Знакомство с героем.	1		Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.Выделение главной мысли произведения.Характеристика героев.	цыган, кочевал	иллюстрации к тексту разных изданий	
19 20	«Макар Чудра». Краткий пересказ.	2		Работа над кратким пересказом.Работа над основной мыслью произведения.Высказывание своего мнения о прочитанном.Коллективное обсуждение произведения	оцепенели	мнемо-схема для пересказа	
21 22	Внеклассное чтение. Рассказы М. Горького.	2		Выборочное чтение.Рассказывание отрывков из произведений.Анализ		выставка книг, иллюстративный материал, уголок	

				прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		читателя	
23	Сергей Александрович Есенин. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А.Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А.Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту	живописный, романтичный, старица		
24	Сергей Александрович Есенин. «Спит ковыль, равнина дорогая...»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и	ковыль	карточки с пейзажными зарисовками	

				любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина.Заучивание стихотворения наизусть			
25	С.А. Есенин «Пороша»,	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	на клюку, шаль	карточки с пейзажными зарисовками	
26	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Словесное рисование		иллюстрации	
27 28	Внеклассное чтение. Стихи С.А.Есенина	2		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика		выставка книг, иллюстративный материал, уголок читателя	

				персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.			
29	Андрей Платонович Платонов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова.	железнодорожник	портрет писателя	
30 31	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	хижина, черепица	таблица "Произведения А.П. Платонова	
32 33	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Платонова	2		. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		выставка книг, иллюстративный материал, уголок читателя	

34	Николай Алексеевич Толстой. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А..Толстого. Обсуждение знакомых учащимся произведений Н.А.Толстого	характер	репродукция портрета писателя	
35	«Русский характер». 1 глава.	1		Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту. Анализ текста по вопросам учителя.Высказывание своего мнения о прочитанном	лейтенант		
36	«Русский характер». 2 глава.	1		Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над характеристикой героев.Составление словесного портрета.Работа над основной мыслью произведения.Высказывание своего мнения о прочитанном	содержание	иллюстративный материал	
37	«Русский характер». 3 глава.	1		Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.Высказывание своего мнения о прочитанном.Коллективное обсуждение произведения	невежество, суровая		

38 39	Николай Алексеевич Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.	публика, достоинства, ликует, грация, мерцающий	пословицы и поговорки, иллюстрации	
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	32					
1 2	Константин Георгиевич Паустовский.. Биография. «Телеграмма». 1 глава.	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	в телеграмма, вожатый, кондуктор. санитар, серп,	бланк телеграммы, иллюстративный материал	

				учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского.Совершенство вание техники чтения	ненастный, вёты		
3	«Телеграмма». 2 глава.	1		Чтение по ролям.работа над выборочным чтением.Анализ текста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над характеристикой героя.Раскрытие темы одиночества в произведении.Составление словесного портрета.Озаглавливание частей текста.Работа над пересказом.Работа над основной мыслью произведения.Высказывание своего мнения о прочитанном.Коллективное обсуждение произведения.	секретарь, непоправимая, невыносимая		
4 5	Рувим Исаевич Фраерман.Биографи я. «Дикая собака Динго...» 1 глава.	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского.	промыслы, фельетон, очерк, дешёвый	иллюстративный материал	

6	«Дикая собака Динго...» 2 глава.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	врачевавшие, притворство, пихта, канитель		
7	«Дикая собака Динго...» 3 глава.	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	баржа, песчаная коса		
8	«Дикая собака Динго...» 4 глава.	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	необузданный, нарта		
9	«Дикая собака Динго...» 5 глава.	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	пристань	картотека трудных слов	
10	Лев Абрамович Кассиль. Биография.	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества	факты, бутсы, эпоха,	предметные картинки, связанные	

11	«Пекины бутсы».			Л.А.Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	сборная, украдкой, впроголодь	с футбольной формой, иллюстрации к произведению	
12 13	Александр Трифонович Твардовский. Биография. «Василий Теркин». Знакомство с героем.	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А.Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный	кузница, туннель, трёхрядка, мастак, вир	иллюстративный материал, аудио-материал (звучание гармони)	

				материал.Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение.Чтение по ролям.Работа над выборочным чтением.Анализ текста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над характеристикой			
14 15	Внеклассное чтение. Творчество А.Т.Твардовского.«Василий Теркин». «Кто стрелял?», «В наступлении».	2		Рассказывание отрывков из произведений.Анализ прочитанных произведений.Характеристика персонажей и их поступков.Коллективное обсуждение,высказывание собственного мнения.Работа с иллюстративным материалом.Организация работы в парах,командах.Работа с выставкой книг,уголком внеклассного чтения.		выставка книг, иллюстративный материал, уголок читателя	
16 17	Василий Макарович Шукшин..Биография . «Гринька Малюгин». 1 глава.	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А.Кассиля. Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по	самопожертвование, бурлачить, цистерны, косогорчик	иллюстративный материал, толковый словарь	

				тексту.Самостоятельное составление вопросов.Совершенствование техники чтения.			
18	«Гринька Малюгин». 2 глава.	1		Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов.Совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ текста по вопросам учителя.	белобрысый		
19	«Гринька Малюгин». 3 глава.	1		Озаглавливание частей текста.Работа над пересказом.Работа над основной мыслью произведения.Высказывание своего мнения о прочитанном.Коллективное обсуждение произведения.	государственное имущество, корреспондентка		
20 21	Виктор Петрович Астафьев. Биография.«Далекая и близкая сказка».	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А.Кассиля. Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное	формальные вопросы упорство зла и всеилие добра, бревенчатое, малярня	иллюстрации к произведению, музыкальное произведение (аудио-запись)	

				<p>составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>			
22 23	<p>Радий Петрович Погодин..Биография . «Альфред». 1 глава.</p>	2		<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения.</p>	<p>автослесарь, кавалерия</p>	<p>портрет писателя</p>	

24 25	«Альфред» 2, 3 глава.	2		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя.	волдыри	иллюстративный материал	
26	«Альфред» 4 глава.	1		Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	благородная	карточки для пересказа	
27	«Альфред» 5 глава.	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	плетень		
28 29	Алексей Александрович Сурков. Биография. «Родина».	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Соотнесение текста с	патриот, осинник, суглинистая, орда, латы, крутояры, нетленная, гомон, чертополох, утроба,	иллюстрация, карточки с картинками русской природы, интернет – ресурсы (музыкальные зарисовки)	

				реальными историческими событиями.Выборочное чтение.Работа над описанием природы.Определение основной идеи стихотворения.Коллективное обсуждение.			
30 31 32	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей(выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	3		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.Выборочное чтение.Рассказывание отрывков из произведений.Работа в парах и группах.Работа с иллюстративным материалом,выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		выставка книг, иллюстративный материал, уголок читателя	

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.
- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью

- педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
 - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
 - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
 - определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
 - пересказ текста по коллективно составленному плану;
 - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
 - ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
 - знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
З.Ф. Малышева	«Чтение» 8 кл.	«Просвещение» 2021г.

Дополнительная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
З.Ф. Малышева	«Чтение» 8 кл.	«Просвещение» 2017г.

Материально - техническое обеспечение учебного процесса

12. Ноутбук
13. Интерактивная доска
14. Колонки
16. Презентации к занятиям
17. Электронные таблицы и схемы
18. Видеоматериалы
19. Таблицы и раздаточный материал для 5 - 9 классов.

Литература, используемая при составлении программы

1. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К. Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
 2. Учебник «Чтение», 8 класс для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва. «Просвещение». 2016 год. Автор-составитель – З.Ф. Малышева.
 3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2010.
 4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010г.
 5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под ред. Воронковой В.В. – М.: Просвещение, 1996 г.
 6. Коррекционная помощь лицам с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра малого города. Учебное пособие. Под редакцией Н.В. Ялпаевой - Курск, Изд. КГУ, 2003
 7. Лапшин В.А., Пузанов Б.Г. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1990
 8. Программы 5 – 9 классов коррекционных образовательных учреждений 8 вида. Под ред. Воронковой В.В.- М.: Просвещение, 2017
- Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:
1. <http://www.edu.ru/>
 2. <http://www.school.edu.ru/>
 3. <http://school-collection.edu.ru/>
 4. [http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2.](http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2)