

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №5» г. Курска

РАССМОТРЕНО:

на заседании м/о

Протокол № 5

от 08. 06.2023 г.

Председатель м/о _____

На заседании МС

Протокол № 5

от 08.06.2023 г.

Председатель м/с _____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ О.В. Ефименко

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОКОУ

«Школа-интернат №5»

г. Курска

_____ Л.Н. Ермакова

09.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Ручной труд»

в 1 дополнительном А классе

на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Коноплева Е.М.

Квалификационная категория: высшая

Курск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письм Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Санитарно – эпидемиологическими правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных

программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;

- Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2023 N 240 "Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
- АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;
- Положение о рабочей программе учителя;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.

Актуальностью предмета «Ручной труд» является развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В системе предметов образовательной школы курс «Ручной труд» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Для достижения поставленных целей изучения трудового обучения необходимо формирование *академических* и *жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учетом возрастных особенностей;
- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Программа по ручному труду в I¹-IV классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

Задачи обучения в дополнительном первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в дополнительном первом классе являются:

1. Диагностирование знаний, умений и навыков.

Тема диагностических уроков и виды работы зависят от того, что именно требуется узнать о ребенке. Наблюдая за учащимися в процессе изготовления изделия легко устанавливается:

- умение организовать свою деятельность (выполняет все указания данного учителем или «соскальзывает» на более простой вид работы);
- отношение к трудовой деятельности (интерес к ручному труду и его видам работы, замечает ошибки и исправляет их);
- что знают дети об окружающих их предметах;

- как они понимают и ориентируются в заданиях;
- каковы у них представления о форме цвете, величине, пространственных отношениях в предмете;
- состояние моторики (ведущая рука, степень координированности рук);
- состояние эмоционально-волевой сферы (как они умеют работать и вести себя в процессе трудовой деятельности);
- речевая активность (понятийный словарь, сопровождение речью предметно-практических действий, комментирование результатов своей работы и др.).

Анализ продуктов деятельности ребенка (складные фигурки, вырезанные силуэты, аппликации, вылепленные изделия и т.д.) свидетельствует не только о его ручной умелости, но и о точности восприятия, мышления, памяти, внимания и т.д.

2. Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему обучению ручному труду.

В этот период формируются представления об окружающем природном и рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Развиваются умения наблюдать, запоминать. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

3. Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину на уроках ручного труда. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

4. Создание условий для формирования положительной мотивации учения.

Обучение в дополнительном классе должно носить характер игрового и занимательного обучения и строится по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях.

5. Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

В целях занимательности и заинтересованности обучающихся дополнительного первого класса содержание каждого вида работы можно подчинить определенной сюжетной линии.

6. Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

7. Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Все дети с нарушением интеллекта, ввиду наличия дефектов в развитии, изначально затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др.

8. Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

В целях занимательности и заинтересованности обучающихся дополнительного первого класса содержание каждого вида работы можно подчинить определенной сюжетной линии.

9. Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

10. Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Все дети с нарушением интеллекта, ввиду наличия дефектов в развитии, изначально затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др.

11. Систематизация объектов труда, имеющие общие черты и сходные приемы обработки поделочного материала.

Учитывая, что у умственно отсталых школьников медленно формируются трудовые умения, поэтому для их овладения детям требуется неоднократное их повторение и закрепление. Реализация данной коррекционной направленности трудового обучения возможна только при наличии специально подобранных и целенаправленно сгруппированных объектов (изделий) разного содержания, но имеющие общие черты и сходные приемы обработки поделочного материала.

12. Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от...»).

13. Изготовление предметов(изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

14. Коррекционная

направленность операционно-исполнительной стороны ручного труда.

Каждое практическое умение имеет свою специфику формирования.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» и «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты:

Знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия -склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация);
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделение детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе;

- сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- с помощью учителя определять способы соединения деталей;
- выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом;
- владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Адаптационный период

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Предметы природного и рукотворного мира. Урок труда в школе

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Систематическое обучение ручному труду

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую,

конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы

Работа с бумагой

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой: аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная); вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник); конструирование способом складывания фигурок (Оригами). *Складывание фигурок из бумаги.* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание).

Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях

бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска.

Рабочая программа по ручному труду в 1¹ классе рассчитана на 66 ч, 2 ч в неделю, 33 учебных недели.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «РУЧНОЙ ТРУД»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Адаптационный период	3
2.	Работа с глиной и пластилином.	18
3.	Работа с природными материалами.	6
4.	Работа с бумагой.	25
5.	Работа с нитками.	9
Итого		61

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ

Класс - 1¹а (первый дополнительный)

Количество часов в неделю – 2 ч.

	Iчетв.	IIчетв.	IIIчетв.	IVчетв.	год
По плану	16	16	18	16	61

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Количество часов	Дата проведения	Основные понятия, словарь	Наглядный материал, дополнительная литература	Примечания
1.	Предметы природного мира	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.	1		природный материал: шишка, жёлудь, кора, веточка	предметы живой природы	
2.	Предметы рукотворного мира	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.	1		предметы, сделанные руками человека		

3.	Урок труда	<p>Слушать и запоминать, и повторять за учителем.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p> <p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>	1		Материалы и инструменты, правила безопасности	Ножницы, карандаш	
----	------------	---	---	--	---	-------------------	--

4.	<p>Познавательные сведения о глине и пластилине</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>	1		Глина, пластилин	Образец	
----	---	---	---	--	------------------	---------	--

5.	<p>Как работать с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладеть элементарными приемами работы с пластилином. Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>	1		аппликация	Образец	
----	--	---	---	--	------------	---------	--

6.	Познавательные сведения о природных материалах.	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p>	1		природные материалы	Образец	
7.	Работа с природными материалами. Экскурсия	<p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>	1		Экскурсия	Образец	
8.	Аппликация из засушенных листьев. «Ваза»	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев.</p> <p>Рассматривать и понимать образец</p>	1		засушенные листья	Образец	

9.	Аппликация из засушенных листьев. «Бабочка»	<p>последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>	1		Аппликация	Образец	
10.	Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево»	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>	1		Аппликация	Образец	
11.	Познавательные сведения о бумаге.	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>	1		бумага	Иллюстрация электронные образовательные ресурсы	

12.	Составление коллекции изразных сортов бумаги.	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов видов бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>	1		Сорта бумаги	Образец	
13.	"Что надо знать о треугольнике". Аппликация "Ёлочка"	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>	1		треугольник	Образец	
14.	"Что надо знать о квадрате". Складывание из бумаги.	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Различать квадраты по величине.</p> <p>Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>	1		квадрат	Образец	

15.	"Что надо знать о прямоугольнике". Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.	1		Прямоугольник	Образец	
16.	Аппликация из пластилина «Домики ёлочка»	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.	1		Аппликация	Образец	

17.	Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги.	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. Запоминание правил работы с клеем и кистью.	1		разрывание и обрывание бумаги	Образец	
18.	Лепка пластилина из «Помидор»	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.	1		«Помидор»	Образец	
19.	Лепка пластилина из «Яблоко», «Апельсин»		1		«Яблоко», «Апельсин»	Образец	
20.	Лепка пластилина из «Огурец»	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.	1		«Огурец»	Образец	
21.	Лепка пластилина из «Лимон»		1		«Лимон»	Образец	

22.	Инструменты для работы с бумагой. Ножницы. Приёмы резания ножницами	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p> <p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p>	1		Ножницы	Образец	
23.	Выполнение геометрического орнамента из квадратов.	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p>	1		<p>верхний,</p> <p>нижний</p> <p>правый,</p> <p>левый угол,</p> <p>боковая,</p> <p>верхняя,</p> <p>нижняя,</p> <p>правая,</p> <p>левая</p> <p>стороны,</p> <p>середина</p>	Образец	

		Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия.				
24.	Аппликация "Парусник из треугольников"	Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы. Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.	1		"Парусник»	Образец
25.	Лепка из пластилина «Морковь»	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.	1		«Морковь»	Образец
26.	Лепка из пластилина «Свёкла репка»	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки.	1		«Свёкла репка»	Образец

27.	Игрушка «Бумажный фонарик»	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную	1			Образец	
28.	Новогоднее украшение «Цепочка бумаги»	из Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение. регулировать мышечное	1		Цепочка гирлянда	Образец	

		усилие, останавливая движение руки в нужном месте. Запоминание правил работы с клеем и кистью.					
29.	Конструирование из бумаги «Флажки»	Запоминание правил работы с клеем и кистью. Владение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.	1		«заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон»	Образец	
30.	«Ёжик» из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.	1		Раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина	Образец	
31.	Аппликация из бумаги «Снеговик»	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. Запоминание правил работы с клеем и кистью.	1		клей и кисть	Образец	

32.	Лепка из пластилина «Пирамидка из четырех кругов и вершины»	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.	1		пластилин	Образец	
33.	Лепка из пластилина «Грибы»		1		пластилин	Образец	
34.	Лепка из пластилина «Цыплёнок»	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.	1		пластилин	Образец	
35.	Аппликация измятой бумаги «Ветка рябины»	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.	1		сминание	Образец	

36.	Аппликация измятой бумаги «Цветы в корзине»	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук.	1		сминание	Образец	
37.	Аппликация измятой бумаги «Цветы в корзине». Завершение работы.	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.	1		сминание	Образец	
38.	Лепка из пластилина «Гроздь винограда»	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности.	1		макет	Образец	
39	Лепка из пластилина «Гроздь винограда» Завершение работы	Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.	1		макет	Образец	
40.	Лепка из пластилина «Домик из брёвен» (столбиков).	Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.	1		макет	Образец	
41.	Лепка из пластилина «Домик из брёвен» (столбиков). Завершение работы.		1		макет	Образец	

42.	Складывание конвертика. из бумаги	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.</p>	1		слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх	Образец	
-----	--------------------------------------	---	---	--	--	---------	--

43.	Конструирование из бумаги «Бумажный цветок»	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.	1		слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх	Образец	
44.	Аппликация из пластилина «Овощина тарелке»	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.	1		Пластилин стека	муляжи	
45.	Аппликация из пластилина «Овощина тарелке»	Рассматривать и понимать графические изображения. Овладеть элементарными приемами работы с пластилином. Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.	1		Пластилин стека	муляжи	
46.	Познавательные сведения о нитках	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства	1		Нитки моток	Образец	

47.	Изготовление коллекции ниток.	ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.	1		нитки	Образец	
48.	Аппликация из бумаги «Фрукты на тарелке»	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Запоминание правил работы с клеем и кистью.	1		«заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон»	Образец	
49.	Плоскостное конструирование игрушки "Цыпленок в	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».	1				

	скорлупе" (из четырех овалов).	Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.			Овал скорлупа	Образец	
50.	Складывание фигурки из бумаги «Стаканчик»	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).	1		слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх	Образец	
51	Складывание фигурки из бумаги «Стрела»	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.	1		Сгибать Прикладывать Складывать	Образец	

52	Работа с бумагой «Декоративная птица со складными крыльями».	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>	1		верхняя, нижняя, стороны	Образец	
53	Сматывание ниток в клубок	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1		Сматывание клубок	Образец	

54.	Наматывание ниток на картонку	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	1		Наматывание моток	Образец	
55.	Кисточка из ниток.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.	1		Кисточка	Образец	
56.	Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги»	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.	1		Косичка Шов плетение	игла нитки картон	

57.	Объёмное конструирование из бумаги «Птичка»	<p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>	1		моток	игла нитки картон	
58.	Изготовление изделия из ниток «Бабочка»	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в	1		игла нитки картон	хлопок шерсть	
59	Изготовление изделия из ниток «Цветок»	заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.	1		игла нитки картон	хлопок шерсть	
60.	Шитьё по проколам «Квадрат»	Знакомство с инструментами для шитья. Обучение приемам шитья (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1		игла нитки картон	иглолка	
61.	Шитьё по проколам «Круг»	Учиться вдевать нитку в иглу и закреплять нитку повторением стежков на одном месте. Шить по проколам.	1		игла нитки картон	Нитки хлопок шерсть	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1¹ классе

Минимальный уровень:

знать:

правила организации рабочего места;

виды трудовых работ;

названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки

– разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация);

названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;

приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

уметь:

организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом;

владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);

сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;

приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Достаточный уровень:

знать:

правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь:

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труд

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Учебно-методический комплекс
Учебная литература**

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
Кузнецова Л.А., Симукова Я.С.	Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.	Москва: «Просвещение» 2020г.

Дополнительная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
Л. А. Кузнецова.	Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы	Москва: «Просвещение» 2020г.
Козлина А.В.	Уроки ручного труда.	Москва, 2004г.

Учебный материал:

- индивидуальное рабочее место;
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций), картон (обычный, цветной), нитки, пряжа, пластилин, калька, природные и утилизированные материалы, клей-карандаш.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер

