

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5»  
г.Курска

РАССМОТРЕНО:

на заседании м/о

Протокол № 5

от 08. 06.2023 г.

Председатель м/о \_\_\_\_\_

На заседании МС

Протокол № 5

от 08.06.2023 г.

Председатель м/с \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.В. Ефименко

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОКОУ

«Школа-интернат №5»

г. Курска

\_\_\_\_\_ Л.Н. Ермакова

09.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Чтение»  
(литературное чтение)  
в 5 А классе  
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Коноплева Е.М.

Квалификационная категория: высшая

Курск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) для обучающихся 5 «А» класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письм Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”;
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Санитарно – эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
  - Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2023 N 240 "Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности";
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
  - Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
  - АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;

- Положение о рабочей программе учителя;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.

### **Актуальность программы**

Рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями. Она направлена на развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий достичь уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации.

Содержание обучения программы имеет практическую направленность, т.к. школа должна подготовить своих учеников к включению в жизнь, в трудовую деятельность.

В программе принцип коррекционной направленности является ведущим. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

Обучение учащихся с интеллектуальными нарушениями носит воспитывающий характер. При отборе адаптированного программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, биографию писателей они часто соотносят с биографией героев произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи и мышлению. Ученики учатся отвечать на поставленные вопросы, передавать содержание прочитанного, пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания

художественных произведений.

**Задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и

драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

В 5 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными,

тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

### **Формы и методы организации учебного процесса**

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, инструктаж);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация);
- практические (виды упражнений с текстом чтение, конспектирование, цитирование, составление плана);
- индуктивные и дедуктивные методы;
- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;
- составление планов текста;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.)

### **Обучение построено на принципах:**

принцип коррекционной направленности в обучении;

- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррегировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррегировать познавательную и речевую деятельность обучающихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- коррегировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Содержание учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) в 5А классе**

#### ***Примерная тематика чтения:***

#### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

### **Содержание программы.**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.  
*Внеклассное чтение.*

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету "Чтение"(Литературное чтение)**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

### ***Личностные результаты:***

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;



– способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Предметные результаты:***

– умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

– умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

– умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

– способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

– умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

– способность выделять главную мысль произведения;

– способность участвовать в беседе;

– умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

– способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,

– способность заучивать стихотворения наизусть;

– способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Испытывать чувство гордости за свою страну.

Испытывать чувство гордости за свои школьные успехи и достижения, как собственные, так и своих товарищей.

Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

Активно включаться в общепользную социальную деятельность.

Бережно относиться к культурно историческому наследию

родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.).

Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

Использовать доступные источники и средства получения информации.

Обращаться за помощью и принимать помощь.

Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.

Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.

Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные

существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Критерии оценки.**

Чтобы объективно аттестовать обучающихся, необходимо не менее 2 отметок при одночасовой недельной нагрузке, не менее 3 отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке и не менее 5 отметок при учебной нагрузке более двух часов в неделю.

Итоговые отметки за каждый зачетный период выставляются сразу после записи даты последнего проведенного урока. Не допускается выделять итоговые отметки. Итоговая отметка за четверть определяется как среднее арифметическое текущих отметок. Итоговая отметка за год определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за четверть. Округление производится по законам округления чисел до целых.

### **Оценка техники чтения**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводится с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

На первичной и заключительной диагностике проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 – 45-60- слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80 – 90 слов, .8, 9 классы – 90-100 слов.

### **5 – 9 классы**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм

литературного

произведения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делят текст на части и озаглавливает части с помощью учителя ( в 8м классе – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном, правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение даже

синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их

- поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста который должен знать наизусть.

Предмет - чтение (литературное чтение)

Класс - 5 А

Количество часов в неделю – 4 часа

	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	год
по плану	32	32	40	32	136
контрольных работ					

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения	Характеристика видов деятельности	Основные понятия, словарь	Наглядный материал, доп. лит-ра	Примечания
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	2		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	Считалки, заклички, потешки, пословицы, поговорки, загадки.	Карточки с пословицами, поговорками, загадками.	
2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	2		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	Берлога, убыток, пуд, соха, борозда, сажень.	Иллюстрации к сказке.	
3	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1		Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным	Тофалары, тайга,. Миловать, уняться, измываться.	Иллюстрации лесных животных, загадки.	

				словам.			
4	Башкирская сказка «Золотые руки»	1		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Бай, тюк, несметные.	Иллюстрации к сказке.	
5	Русская народная сказка «Морозко». Работа над пересказом.	2		Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	Бранчливее, хворост, кудели, холст, кованный, иззябла.	Мультфильм «Морозко», иллюстрации к сказке.	
6	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной	Колокольчик, бубенчик.	Иллюстрации к сказке.	



				мудрости в сказке.			
7	Татарская сказка «Три дочери»	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.	Холст, тесто, месить.	Иллюстрации животных.	
8	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1		Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	Чуваши, татары, башкиры, ненцы.	Выставка книг.	
9	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки). Знакомство с героями сказки. Работа над языком сказки. Работа над	5		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами.	Сочельник, ломлива, приданое, девичник, перемолвилась, сенная девушка, рогатка, образа, очи, молвить, воротился.	Мультфильм «Сказка о мертвой царевне», иллюстрации к сказке, портрет писателя.	

	выразительным чтением. Заучивание отрывка наизусть. Работа над иллюстрациями сказки.			Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.			
10	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка» (1-5 глава)	5		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.	Полынья, косяк.	Мультфильм «Серая шейка», иллюстрации к сказке, портрет писателя.	
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Внеклассное чтение. Народные и	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами	Считалки, заклички, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки.	Карточки с пословицами, поговорками, загадками, выставка книг, иллюстрации к	

	<p>авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя)</p>		<p>прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками - обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями</p>		<p>произведениям устного народного творчества.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>			
12	<p>Г. Скребницкий. «Июнь» И. Суриков. «Ярко солнце светит...»</p>	1		<p>Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.</p> <p>Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся.</p> <p>Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь».</p> <p>Работа над пониманием текста стихотворения</p>	<p>Палисадник, лето, июнь.</p>	<p>Иллюстрации лета.</p>	

				(сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.			
13	А. Платонова. «Июльская гроза» (1-4 глава)	4		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения обучающихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.	Вихрь, сумрак, горница.	Иллюстрации грозы.	
14	А. Прокофьев. «Берёзка» Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	1		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания	Ненаглядная, кипучая, венок, мгла, чужбина, тоска.	Иллюстрации березки, родной природы, соловья, загадки.	

				<p>учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.</p>			
15	<p>Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведе-</p>	1		<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p>	<p>Лето, июнь, июль, август.</p>	<p>Иллюстрации лета, выставка книг.</p>	

	ний на усмотрение учителя)			<p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.</p> <p>Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками</p> <p>внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>			
16	Г. Скребницкий. «Сентябрь»	1		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения.</p>	<p>День осеннего равноденствия, убор, логовище, соня, бурундук, берлога.</p>	<p>Иллюстрации сентября, животных.</p>	

				Выборочное чтение.			
17	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Леток, ядреные, шибче.	Иллюстрации животных, осеннего урожая, портрет писателя.	
18	К. Бальмонт. «Осень»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	Блистают, благовонье.	Иллюстрации осени.	
19	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.	Сторожка, манки, логовище.	Иллюстрации медведя, загадки.	



				Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.			
20	В. Астафьев. «Осенние грусти»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Предбанник, завалинка.	Иллюстрации овощей, журавлиного клина.	
21	И. Бунин. «Первый снег»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.	Пурпур, небеса.	Иллюстрации первого снега, осени.	
22	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными	Осень, сентябрь, октябрь, ноябрь.	Иллюстрации осени.	

				<p>произведениями.          Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.          Выборочное чтение.          Рассказывание отрывков.          Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.          Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.</p>			
23	Ю. Яковлев. «Колючка» (1, 2 глава)	2		<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.          Выборочное чтение.          Чтение по ролям.          Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение</p>	Ерзать, наутек.	Портрет писателя.	

				отношения школьников к героям рассказа.			
24	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.	Тюфяк, вразвалку, польня.	Портрет писателя.	
25	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Знакомство с героями. Чтение по ролям. Характеристика персонажей.	3		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение	Пролетал.	Иллюстрации к рассказу, портрет писателя.	

				отношения школьников к герою рассказа.			
26	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика персонажей. Работа над пересказом.	2		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.	Фосфор, ошеломленный	Шахматы.	
27	Л. Воронкова. «Дорогой подарок» (1-3 глава)	3		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавление частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения	Вихры.	Иллюстрации 8 Марта.	

				школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.			
28	Я. Аким. «Твой друг»	1		Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.	Школа, учитель, ученик.	Иллюстрации школьной жизни, загадки.	
29	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.	Друг, товарищ, подруга, дружба.	Выставка книг.	

				<p>Выборочное чтение.          Рассказывание отрывков.          Обсуждение понятий          «дружба»,          «товарищество»,          «скромность»,          «хвастливость»,          «смелость»,          «благородство»,          «достоинство»,          «справедливость».</p>			
<b>30</b>	<p>Басни И. А. Крылова          «Ворона и Лисица»,          «Щука и Кот»,          «Квартет»</p>	3		<p>Понятие «басня» как          литературный жанр.          Сопоставление          поведения и повадок          животных с поступками          и поведением людей.          Выразительное чтение.          Чтение по ролям.          Выборочное чтение.          Работа над          иллюстративным          материалом. Работа над          трудными для          понимания словами и          выражениями.          Использование          элементов драматизации.          Выяснение и обсуждение</p>	<p>Басня, лесть, зоб,          плутовка, ремесло,          лукавый, амбар,          квартет, прима,          втора, лад, чинно,          бас, альт, скрипка.</p>	<p>Иллюстрации к          басням, аудио-          запись басен,          портрет          писателя.</p>	

				морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.			
<b>31</b>	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям.	Олимпиада, олимпиец.	Иллюстрации Олимпийских игр.	
<b>32</b>	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких	Славни.	Иллюстрации о помощи детей взрослым.	

				<p>нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.</p>			
33	В. Осеева. «Бабка» (1-4 глава).	4		<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к</p>	Заполнила, сени, здрава.	Портрет писателя.	



				старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.			
34	А. Платонов. «Сухой хлеб» (1-2 глава)	2		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	Умориться, боязнь, плуг, прах, паровое поле, бадья, вол, рушник, коврига, осерчал, межа, леший, былинка,, незнамо, мотыжить.	Иллюстрации хлеба.	
35	В. Распутин. «Люся»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей.	Борона, межа, узда, удумал, сичас, ниче.	Портрет писателя.	

				Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.			
36	В. Брюсов. «Труд»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.	Венок, щедро.	Иллюстрации труда людей.	
37	Р. Рождественский. «Огромное небо»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они	Эскадрилья.	Аудио-запись песни.	

				совершили.			
38	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)	1		Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	Добро, дело, работа, труд.	Выставка книг, пословицы и поговорки.	
39	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1		Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с	Добро, дело, работа, труд.	Выставка книг, пословицы и поговорки.	

				<p>произведениями и поведением их героев.          Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.</p>			
40	Ф. Тютчев. «Зима»	1		<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку.          Совершенствование техники чтения.          Выборочное чтение.          Работа над выразительным чтением.          Работа со средствами художественной выразительности текста.          Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.          Развитие творческого воображения в процессе</p>	<p>Зима, снег, лед, иней, мороз, вьюга, стужа, метель, поэмка, чародейка, бахрома.</p>	<p>Иллюстрации зимы.</p>	

				словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.			
41	Г. Скребицкий. «Декабрь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт обучающихся. Работа над пересказом по плану.	Зима, время года, декабрь, день зимнего солнцестояния.	Иллюстрации зимы.	
42	К. Бальмонт. «К зиме»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Зима, время года, декабрь, сквозистый.	Иллюстрации зимы.	
43	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» (1-2 глава)	2		Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным	Зима, время года, декабрь, линька.	Иллюстрации лесных животных зимой.	

				<p>изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.</p>			
44	С. Есенин. «Поёт зима...»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.</p>	<p>Зима, время года, декабрь, январь, февраль, стозвон, тоска, озябли, ставни свешенные.</p>	<p>Иллюстрации зимы, портрет писателя.</p>	
45	С. Есенин. «Берёза»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над</p>	<p>Зима, время года, кайма, бахрома.</p>	<p>Иллюстрации зимы, березы, портрет писателя.</p>	

				<p>выразительным чтением.          Выборочное чтение.          Выяснение значения          незнакомых слов и          выражений. Работа со          сравнениями и          выразительными          средствами языка.          Развитие творческого          воображения в процессе          словесного рисования.          Разучивание стихо-          ворения наизусть.</p>			
46	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	1		<p>Беседа с опорой на          иллюстрации, рисунки          школьников,          произведения          изобразительного          искусства, музыку.          Работа над          выразительным чтением.          Выборочное чтение.          Выяснение значения          незнакомых слов и          выражений. Работа со          сравнениями и вы-          азительными средствами          языка. Развитие</p>	Зима, время года, борзая, ямщик, верста.	Иллюстрации зимы, портрет писателя.	

				<p>творческого воображения в процессе словесного рисования.  Разучивание стихотворения.  Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.</p>			
47	<p>Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима»  Внеклассное чтение</p>	1		<p>Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.</p>	<p>Зима, время года, декабрь, январь, февраль, снег, иней, метель, вьюга, мороз.</p>	<p>Иллюстрации зимы, выставка книг.</p>	
48	<p>Г. Скребницкий.  «Март»</p>	1		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку,</p>	<p>Времена года, весна, март, капель проталины, ручьи, кучевые облака, признаки весны,</p>	<p>Иллюстрации весны.</p>	



				знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	палисадник, погожий, косогор, день весеннего равноденствия.		
49	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Времена года, весна, март, апрель, восходит.	Иллюстрации весны.	
50	Г. Скребницкий. «От первых проталин до первой грозы»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Времена года, весна, март, апрель, май, перелесок, ветла.	Иллюстрации весны.	
51	Г. Скребницкий. «Весна-красна»	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование	Времена года, весна, март, апрель, май, проталина,	Иллюстрации весны, перелетный	

				<p>техники чтения.          Выборочное чтение.          Работа над средствами художественной выразительности.          Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.</p>	<p>половодье.</p>	<p>птиц.</p>	
52	<p>Г. Скребицкий.          «Грачи прилетели»,          сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»,          «Заветный кораблик»</p>	3		<p>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников.          Работа по совершенствованию техники чтения.          Выборочное чтение.          Рассказ от первого лица.</p>	<p>Времена года, весна, март, ручей.</p>	<p>Иллюстрация грачей, репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели», бумажный кораблик.</p>	
53	<p>Г. Скребицкий.          «В весеннем лесу»</p>	1		<p>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников.          Работа по совершенствованию техники чтения.          Выборочное чтение.          Развитие творческого воображения в процессе</p>	<p>Времена года, весна, апрель, полог, вальдшнеп.</p>	<p>Иллюстрации зимы, птиц, деревьев весной.</p>	

				словесного рисования. Сделать бумажный кораблик. Учить письменно излагать текст на тему.			
54	А. Толстой. «Весенние ручьи»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.	Времена года, весна, март, ручей, плотина, омут, лазурь, овраг, ветла.	Иллюстрации весны.	
55	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Вешний,. Окрестный, блещут, келья, пестреют.	П.И. Чайковский «Времена года», иллюстрации весны.	
56	А. Блок. «Ворона»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Вешние, привольно.	Иллюстрация вороны, загадка, портрет писателя.	

57	Е. Серов. «Подснежник»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Подснежник.	Иллюстрация подснежника.	
58	И. Соколов-Микитов. «Весна»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Времена года, весна, март, апрель, май, косяк, полынья.	Иллюстрации весны, портрет писателя.	
59	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Дождь.	Иллюстрации весны, дождя.	
60	С. Есенин.	1		Работа над	Черемуха, медвяная,	Иллюстрации	

	«Черёмуха»			выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	пряная, проталинка, гремучая.	весны, ручья, портрет писателя.	
61	Я. Аким. «Весна, весной, о весне»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Времена года, весна, роща, склонение, падеж.	Иллюстрации весны.	
62	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных	Времена года, весна, март, апрель, май, признаки весны.	Иллюстрации весны, выставка книг, загадки.	

				<p>примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.</p>			
63	<p>Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (1-2 глава).</p>	2		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.</p>	<p>Брезжит, терраса, жердь, вожжи, каретник, барахтаться, тщетно, не чаять.</p>	<p>Иллюстрации к рассказу.</p>	
64	<p>А. Толстой. «Желтухин» (1-3 глава)</p>	3		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца.</p>	<p>Скворец, птенец, зоб, сумерки, шлейф.</p>	<p>Иллюстрация скворца, птенца.</p>	

				Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.			
65	К. Паустовский. «Кот Ворюга». Деление на части	2		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.	Ворюга, отчаяние, кукан, припадок.	Иллюстрация кота, загадка, портрет писателя.	
66	Б. Житков. «Про обезьянку» (1-3 глава)	3		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным	Макака, осадил, перо, чернила, вавилоны, сатана.	Портрет писателя.	

				<p>материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.</p>			
67	Э. Асадов. «Дачники» (1-2 часть)	2		<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей.</p>	<p>Дача, колыбель, небосклон, непостижимое, доброта.</p>	<p>Иллюстрации домашних животных.</p>	



				<p>Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении.</p> <p>Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.</p>			
68	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»	1		<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.</p>	Зяблики, малиновки, индивидуалист, лоза, жасмин, колдунья, тварь, журка.	Картинки животных.	
69	С. Михалков. «Будь человеком»	1		<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения.</p> <p>Выявление морально-</p>	Доброта, забота, миролюбивый, эгоист.	Иллюстрация муравьев, загадка, портрет писателя.	

				<p>нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p>			
70	<p>Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)</p>	1		<p>Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>	<p>Животные, птиц, доброта, забота.</p>	<p>Иллюстрации животных, загадки, выставка книг.</p>	
71	<p>Обобщение по теме «О животных»</p>	1		<p>Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок.</p>	<p>Животные, птиц, доброта, забота.</p>	<p>Иллюстрации животных, загадки, выставка книг.</p>	

				Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.			
72	О. Тихомиров. «На поле Куликовом». «Москва собирает войско». «Куликовская битва». «Слава героям».	3		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Куликово поле, монголо-татары, рать князь, полчища, ратники, дружина, надменно, дань, хан, надобно, воевода, бояре, орда, реять, кольчуга, рогатина, позиции, заслон, сторонние, поединок, богатырь, сшиблись, окрест, ополченцы, темя, сеча, натиск, истомились, дерзайте, отчаянные, верста, ликование, несокрушимый.	Иллюстрации Куликовской битвы.	
73	По С. Алексееву.	2		Работа над техникой	Бородино, Наполеон,	Иллюстрации	

	«Рассказы о войне 1812 года». «Бородино». «ключи», «Конец похода».			чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Отечественная война 1812 г., сумрачный.	Отечественной войны 1812 г.	
74	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с	Сноп, резвушка, жбан, постреленок, тятка, рига.	Иллюстрация жатвы хлеба, портрет писателя.	

	«Мороз - Красный нос»)			иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».			
75	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки) (1-4 глава)	4		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой	Бродячая группа, шарманка, скитания, терраса, белокурые, локон, лакей, фрак, бакенбарды, сухопарая, шамашедший, галоп, барыня, парусиновые панталоны, трико, кизилевый хлыстик, чилиндра, картуз, даяние, обмишурились, прописать ижу.	Фильм «Белый пудель», иллюстрации к тексту.	

				персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.			
76	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!». Работа над выразительным чтением	2		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.	Великая Отечественная война, фашисты, разезд, мина, политрук, лавина, неистовый, загорланили, кiset, цигарка, суровый.	Иллюстрации о Великой Отечественной войне, фильмы о войне, гимн Москвы.	
77	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного»	1		Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания	Великая Отечественная война, фашисты,	Иллюстрация могилы Неизвестного	

	солдата»			школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	могила Неизвестного солдата, Вечный огонь.	солдата.	
78	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя)	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.	Великая Отечественная война, фашисты, могила Неизвестного солдата, Вечный огонь.	Иллюстрации могилы Неизвестного солдата, о Великой Отечественной войне, фильмы о войне, выставка книг.	
79	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы обучающихся.	Великая Отечественная война, фашисты, могила Неизвестного солдата, Вечный огонь.	Иллюстрации могилы Неизвестного солдата, о Великой Отечественной войне, фильмы о войне, выставка книг.	
80	В. Гюго	3		Работа над техникой	Гамен, сирота,	Мультфильм	

	«Гаврош» (отрывки) (1-3 глава)			<p>чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.</p>	<p>тужить, цирюльник, кров, сантим, пичуга.</p>	«Гаврош».	
81	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) (1-5 глава)	5		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Пикник, яства, буйная ватага, галерея, тварь, свод, бечевка, изнурительный.</p>	<p>Фильм «Приключения Тома Сойера и Геккельбери Финна».</p>	



				<p>Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.</p>			
82	<p>С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (1-4 глава)</p>	4		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с</p>	<p>Швеция, сундук, гном.</p>	<p>Мультфильм «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</p>	

				иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.			
83	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	3		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.	Русалка, рог, ведьма, пурпурная, шатер.	Иллюстрация русалки, мультфильм «Русалочка».	
84	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации,	Русалка, гном, гамен.	Фильм «Приключения Тома Сойера и Геккельбери Финна»,	

				<p>рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.</p>		<p>мультфильм «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», «Русалочка», «Гаврош».</p>	
85	<p>Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)</p>	1		<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.</p>	<p>Зарубежные писатели.</p>	<p>Выставка книг.</p>	

## **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

### ***1-й уровень (минимальный)***

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### ***2-й уровень (достаточный)***

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

### **Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 6-10 стихотворений.

## Учебная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
З.Ф. Малышева	«Чтение» 5 класс	«Просвещение» 2020 г.

### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2016.
2. М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.;
3. И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;
4. Наглядные пособия «Зима в картинках», «Весна в картинках», «Лето в картинках», «Осень в картинках».

