

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Курска

РАССМОТРЕНО:

на заседании м/о
Протокол № 5
от «80» июня 2023 г.
Председатель м/о

На заседании МС
Протокол № 5
от «08» июня 2023 г.
Председатель м/с _____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ О. В. Ефименко

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОКОУ «Школа-
интернат №5» г. Курска

_____ Л.Н. Ермакова
«09» июня 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Ручной труд»
во 2А классе
на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Казначеева Ирина Витальевна
Квалификационная категория: соответствие
занимаемой должности

Курск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска, которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью \(интеллектуальными нарушениями\)"](#)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”;
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
- Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2023 N 240 "Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
- АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;
- Положение о рабочей программе учителя;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.

Программа курса «Ручной труд» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Ручной труд» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную **цели:**

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Для достижения поставленных целей изучения трудового обучения необходимо формирование *академических* и *жизненных компетенций* и решение следующих практических **задач:**

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учетом их возрастных особенностей;
- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Общая характеристика учебного предмета «ручной труд»

Программа по ручному труду в 1-IV классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение во 2 классе отводится 1 час в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Во II классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха

общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Личностные и предметные результаты усвоения учебного предмета «ручной труд»

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» и «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты:

- ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно.
- сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно.
- составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий).
- выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно.
- умение придерживаться планирования при изготовлении изделия, осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя.
- употребление в речи технической терминологии, словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.
- подробный анализ своего изделия по вопросам учителя.
- пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей.
- самостоятельная ориентировка на листе бумаги.
- умение указать положение ближе — дальше, а также положения, усвоенные в 1 классе.
- самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: высокий — низкий, широкий — узкий, равные, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: впереди — сзади, справа — слева, рядом.

Содержание учебного предмета «ручной труд»

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью линейки.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов,

имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитьё, вышивание).

Текстильные материалы (ткань, пуговицы, тесьма и др.) их виды, сорта, свойства, применение и назначение.

Приемы работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»).

Термины и понятия: «игла», «канва», «лекало», «лён», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нитки», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитьё».

Описание места учебного предмета «ручной труд» в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска.

Рабочая программа по ручному труду во 2 классе рассчитана на 34 ч, 1 ч в неделю, 34 учебных недели.

Система показателей оценки сформированных знаний у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Система оценивания предметных результатов обучающихся с легкой степенью умственной отсталости регламентирована и организована в соответствии с локальными актами Учреждения.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Система оценивания предметных знаний должна дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык. Система оценивания должна предусмотреть связи учитель - ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечит системный подход к формированию учебного процесса, а, значит и его целостность. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с УО не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия II класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике - усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

- полнота и надежность усвоения - предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

- самостоятельность применения усвоенных знаний - выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание

выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец.

Результаты овладения программами выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

При оценке предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Результаты, показанные учениками, оцениваются:

- Оценка «2», выставляется, если обучающиеся верно выполняют до 35% заданий;
- Оценка «3» выставляется, если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- Оценка «4» выставляется, если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий.
- Оценка «5» выставляется, если обучающиеся верно выполняют свыше 65%.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «РУЧНОЙ ТРУД»

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Повторение пройденного в 1 классе	1
2.	Работа с пластилином	7
3.	Работа с природным материалом	5
4.	Работа с бумагой и картоном	11
5.	Работа с текстильными материалами	10
Итого		34

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ВИДАМ КОНТРОЛЯ

Класс 2

Предмет – ручной труд

Количество часов в неделю – 1 ч.

	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	год
По плану					34
По факту					

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Основные понятия, словарь	Наглядный материал, дополнительная литература	Кол-во часов	Дата
«Повторение пройденного в 1 классе»						
1.	Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе.	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий.	Техника безопасности Инструменты	Образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Учебник, с. 4—9. Рабочая тетрадь — с. 4—5	1	
«Работа с глиной и пластилином».						
2.	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	Расширение представлений о глине и пластилине как о поделочных материалах. Формирование представлений о глине как о строительном материале. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Узнавать, называть геометрическое тело «брус». Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.	Глина Пластилин Разминание Брус	Образцы работ из пластилина Учебник, с. 10—15 Рабочая тетрадь, с. 7—9	1	
3.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную	Узнавать, называть геометрическое тело «брус». Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой	Брус Молоток Рубанок	Образцы работ из пластилина Учебник, с. 16—17	1	

	геометрическую форму. (молоток)	или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Контролировать свои действия в ходе и в конце выполнения задания.				
«Работа с природными материалами».						
4.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.) Создавать коллекцию природных материалов. Учиться собирать природные материалы.	Форма Величина Поверхность	Природные Материалы Учебник, с. 18—21	1	
5.	Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. «Птичка», «Собачка».	Свойства различных природных материалов. Сравнивать образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции. Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.	Природные материалы	Образец птички из желудей Учебник, с. 22—23	1	
6.	Изготовление игрушки из скорлупы ореха, «Рыбка», «Черепашка», «Кораблик»	Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов. Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.	Природные материалы	Образцы работ Учебник, с. 24—25	1	

«Работа с бумагой и картоном».

7.	Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»	Сравнивать разные сорта бумаги. Называть свойства бумаги: прочность, гибкость, влагоустойчивость. Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон. Правила ТБ при работе с ножницами. Применение картона. Отличать бумагу от картона.	Картон	Образцы работ <i>Учебник, с. 26—28.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 10—11</i>	1	
8.	Аппликация из мятой бумаги «Дерево осенью».	Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия аппликация. Применение бумаги. Соблюдать пропорции и размеры изделия.	Размер Пропорции	Образец аппликации <i>Учебник, с. 29.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 12—15</i>	1	
9.	Познавательные сведения о картоне. Разметка геометрических фигур по шаблонам.	Формирование представлений о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Расширение социального опыта школьников. Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат,	разметка, шаблон, стороны, углы, обводить, контур	<i>Учебник, с. 32 - 34.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 16—19</i>	1	

		прямоугольник, треугольник, круг, овал). Закрепление знаний о правилах и навыках работы с шаблоном. Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Обучение правильной (экономной) разметке фигур на бумаге по образцу.				
«Работа с текстильными материалами».						
10.	Свойства ниток. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	Свойства ниток. Определять на глаз длину, ширину изделия. Пласти косичку. Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предметов из ниток по вопросам учителя. Оценивать качество своей работы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений руки.	хлопок, овца, вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок	Образцы поделок из ткани и ниток Учебник, с. 38—41	1	
11.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Формирование представления о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки обучающихся. Расширения представления об одежде. Закрепление умения вдевать нитку в иглолку. Обучение приему завязывания узелка на конце нитки. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приема шитья «игла вверх-вниз».	застежка, одежда, петля, пуговица, украшение	Образец Учебник, с. 42—43. Рабочая тетрадь — с. 20	1	
«Работа с пластилином»						
12.	Лепка из пластилина предметов цилиндрической	Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки обучающихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать	цилиндр банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа	Образцы работ из пластилина Учебник, с. 44—47	1	

	формы: кружка, стакан.	форму геометрического тела с предметами быта (банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа). Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов «раскатывания пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.				
13.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	Овладение понятиями «конус», «усеченный конус». Закрепление приема «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний). Формирование умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Обучение планированию работы с опорой на изобразительно-графический план. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук.	конус, чашка, пластилин, лепить, жгутик, колечко	<i>Учебник, с. 48—51. Рабочая тетрадь — с. 21</i>	1	
«Работа с природными материалами».						

14.	Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умений сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев. Формирование представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умений анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей в композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.	дерево, листья, береза, клен, ива	<i>Учебник, с. 52—54. Рабочая тетрадь — с. 22—25</i>	1	
«Работа с бумагой и картоном»						
15.	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	Обучение приемам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Формирование умения анализировать изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук		<i>Учебник, с. 56—57. Рабочая тетрадь, с. 29—31</i>	1	
«Работа с текстильными материалами».						
16.	Изготовление	Расширение представления об изделиях из ниток	брошка, сувенир,	<i>Учебник, с. 58—59</i>	1	

	стилизированных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал), по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу, справа, слева), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)	украшение, нитки.			
«Работа с глиной и пластилином»						
17.	Знакомство с геометрическим телом «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки».	Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Закрепление знаний о геометрическом теле «шар», его признаках. Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.	шар, чайник, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить	Образцы работ из пластилина <i>Учебник, с. 60—61</i>	1	
«Работа с бумагой и картоном»						
18.	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.	Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Совершенствование навыков установления сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применения этих изделий в быту. Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и	«круг», «шар», «разметка по шаблону», «симметричное вырезание»	Образцы игрушек из бумаги <i>Учебник, с. 62—63</i>	1	

		<p>свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия».</p> <p>Совершенствование технических приемов «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези.</p>				
19.	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4 – 5 полос)	<p>Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Совершенствование навыков установления сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применения этих изделий в быту.</p> <p>Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из 4 – 5 и более полос бумаги. Совершенствование технических приемов «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом склеивания заготовок.</p>	«круг» и «шар», заготовка	Образцы Игрушек <i>Учебник, с. 64</i>	1	
«Работа с текстильными материалами».						
20.	«Шарики из ниток разной величины»	<p>Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках.</p> <p>Повторение приемов наматывания ниток на картон. Обучение сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепление приемов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих</p>	нитка, шар, клубок, виток, намотать	<i>Учебник с. 65</i>	1	

		направление (на себя, от себя), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже), пространственные признаки (больше, меньше) предметов.				
«Работа с глиной и пластилином»						
21.	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). «Медвежонок»	Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нем основные геометрические формы. Обучение анализу объекта самостоятельно или с частичной помощью учителя. Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность самостоятельно. Совершенствование приемов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики		Учебник, с. 66—67	1	
22.	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). «Утка»	Повторение сведений о скульптуре и ее предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приемов лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательной-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции	пластилин, рыба, гусь, утка, змея, петух раскатать, вытянуть, прищипнуть	Учебник, с. 68—69	1	

		мышечного усилия, дифференциации движения пальцев				
«Работа с природными материалами».						
23.	Повторение познавательных сведений о шишках. «Человечек из шишки»	Расширение представлений о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различий между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишки (форма, цвет, величина). Формирование умения изготавливать из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).	Форма Цвет Величина дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки	Образцы работ из шишек <i>Учебник, с. 70—71</i>	1	
«Работа с бумагой и картоном».						
24.	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление закладки из тонкого картона.	Знакомство с линейкой как с измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии. Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приемов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромках заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Формировать умение осуществлять контрольные действия.	горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить, отрезок, длина, ширина.	Образцы работ из бумаги и картона <i>Учебник, с. 74—77. Рабочая тетрадь, с. 40—41</i>	1	
25.	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик».	Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утенок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения перечисленных слов.	круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал	Образцы Аппликации <i>Учебник, с. 78—79. Рабочая тетрадь, с. 42—45</i>	1	

		<p>Закрепление способа разметки деталей по линейке.</p> <p>Закрепление навыков резания ножницами по размеченной линии. Составление аппликаций из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями.</p> <p>Воспитание аккуратности, точности.</p>				
«Работа с текстильными материалами».						
26.	<p>Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей. Раскрой из ткани заготовки изделия.</p>	<p>Формирование представлений о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках.</p> <p>Знакомство с процессом изготовления ткани.</p> <p>Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона).</p> <p>Знакомство с сортами ткани (хлопчатобумажные, шерстяные) и их применением в одежде.</p> <p>Обучение составлению коллекции тканей.</p>	<p>покрывало, одеяло, постельное белье, полотенце, игрушки, хлопок, лен, овца, тюки, бобины, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый</p>	<p>Образцы поделок из ткани и ниток</p> <p><i>Учебник, с. 80—88</i></p> <p><i>Учебникс. 88—89</i></p>	1	
27.	<p>Ознакомление с ручными стежками. Смёточный стежок. Игольницы «Котик» и «Конверт»</p>	<p>Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке.</p> <p>Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.</p>	<p>Портной</p> <p>Смёточный стежок</p>	<p>Образцы поделок из ткани и ниток</p> <p><i>Учебник, с. 90—91.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь, с. 46—48, 50—51</i></p>	1	
«Работа с бумагой и картоном»						
28.	<p>Поздравительная открытка «Сказочный цветок»</p>	<p>Расширение социального опыта в процессе формирования представлений об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках.</p>	<p>Форма, величина</p>	<p>Образцы</p> <p>поздравительной открытки</p> <p><i>Учебник, с. 92—93.</i></p>	1	

		Обучение изготовлению открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке). Формирование умения работать в соответствии с планом. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной пополам.		<i>Рабочая тетрадь, с. 52—53</i>		
«Работа с глиной и пластилином».						
29.	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». «Лиса»	Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождения сходства и различий между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное расположение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приёмов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Закрепление умения лепить изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет.	макет, детали, скатывание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ и т. д.	Образцы работ из пластилина <i>Учебник, с. 94—95.</i> <i>Рабочая тетрадь, с. 54—55.</i>	1	
«Работа с бумагой и картоном»						
30.	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из	Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».		<i>Учебник, с. 96—97.</i> <i>Рабочая тетрадь, с. 56—57</i>	1	

	складных бумажных фигурок.	Развитие умения самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Коррекция пространственной ориентировки, развитие умения находить верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы, середину в геометрических формах. Совершенствование приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Коррекция зрительно-двигательной координации. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук				
31.	Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «Переход»	Развитие представлений о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение сравнению образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией самостоятельно. Совершенствование знаний о геометрических фигурах. Формирование умения придерживаться плана при выполнении изделия. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Закрепление приемов вырезания бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры. Коррекция мелкой	Дорожные Знаки <i>короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между</i>	Образец модели дорожного знака «Переход» <i>Учебник, с. 98—99. Рабочая тетрадь, с. 58—59</i>	1	

		моторики. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук.				
«Работа с текстильными материалами».						
32.	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Обучение вышиванию закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности	«шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками»	Учебник, с. 100-102 Канва, мулине, пальцы	1	
33.	Вышивание стежком с перевивом («шнурок») «Салфетка из канвы»	Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умения вышивать сметочным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности	«шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками»	Учебник, с. 103 Канва, мулине, пальцы	1	
34.	Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка, украшенная тесьмой»	Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации (пришивание, наклеивание и т. д.). Обучение приему наклеивания тесьмы на ткань. Обучение	Тесьма	Учебник, с. 104-105	1	

		оформлению краев салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие точности, плавности движений рук. Воспитание внимания и аккуратности				
--	--	---	--	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1 – 4 КЛАССАХ

Минимальный уровень:

знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроке ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (пластилином и глиной; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью).

Достаточный уровень:

знать:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремёсел;

уметь:

- находить необходимую для работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбирать в зависимости от свойств

материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;

- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы⁴ оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похожее на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методический комплекс

Учебная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
Кузнецова Л.А.	Технология. Ручной труд. Учебник для 2 класса.	Москва «Просвещение», 2021 г.
Кузнецова Л.А.	Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 2 класс».	Москва «Просвещение», 2020 г.
Кузнецова Л.А.	Методические рекомендации. «Технология. Ручной труд» 1-4 классы	Москва «Просвещение», 2020

Дополнительная литература

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
Макарова Н.Р.	«Секреты бумажного листа»	Москва «Мозаика-Синтез» 2007 г.

Учебный материал:

1. Ножницы детские
2. Стека для пластилина т.
3. Иглы с удлиненным ушком (разного размера)
4. Шило с коротким металлическим стержнем.
5. Линейка деревянная (короткая)
6. Гладилка для бумаги
7. Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 8
8. Подкладная доска
9. Подкладной лист или клеенка
10. Баночка для клея — 1 шт.
11. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура).
12. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, цветная); «Виды картона» (толстый, тонкий, гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый); «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные); «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).
13. Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.
14. Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. д.