

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5»
г. Курска

РАССМОТРЕНО:
на заседании м/о
Протокол № 5
от «08» 06. 2023 г.
председатель м/о
На заседании МС
Протокол № 5
«08» 06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР

_____ О.В.Ефименко

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОКОУ
«Школа-интернат № 5»
г. Курска
_____ Л.Н.Ермакова
«09» 06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение»
в 7 А классе
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Парамонова Т.Я.

Квалификационная категория: б/к

Курск, 2023 г.

Чтение

4 часа в неделю

Составитель: учитель письма и развития речи Парамонова Т.Я.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ и представлена разделами:

- пояснительная записка:
- обоснование актуальности предмета;
- цели и задачи изучения предмета;
- общая характеристика учебного предмета;
- личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- место рабочей программы в образовательном процессе, количество часов;
- система оценки знаний и умений обучающихся;
 - календарно-тематическое планирование;
 - планируемые результаты изучения предмета;
 - методические материалы.

Данная программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 А класса составлена в соответствии с:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
- Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2023 N 240 "Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в

- другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
 - Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
 - АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;
 - Положение о рабочей программе учителя;
 - Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.
 - Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 20.09.2013 N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".

Актуальность программы определяется тем, что обучающиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не могут освоить программу по чтению в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к обучающимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и речь. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Общая характеристика учебного предмета

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

В 7 классе ведётся работа по объяснительному и литературному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Формы и методы организации учебного процесса

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, инструктаж);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация);
- практические (виды упражнений с текстом чтение, конспектирование, цитирование, составление плана);
- индуктивные и дедуктивные методы;
- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;
- составление планов текста;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.)

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.
Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Чтение» в 7 А адаптивном классе - 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебных недели).

Система оценки.

Чтобы объективно аттестовать обучающихся, необходимо не менее 2 отметок при одночасовой недельной нагрузке, не менее 3 отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке и не менее 5 отметок при учебной нагрузке более двух часов в неделю.

Итоговые отметки за каждый зачетный период выставляются сразу после записи даты последнего проведенного урока. Не допускается выделять итоговые отметки. Итоговая отметка за четверть определяется как среднее арифметическое текущих отметок. Итоговая отметка за год определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за четверть. Округление производится по законам округления чисел до целых.

Оценка техники чтения

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

На первичной и заключительной диагностике проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 – 45-60- слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80 – 90 слов, 8, 9 классы – 90-100 слов.

5 – 9 классы

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя (в 8м классе – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном, правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их

поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста который должен знать наизусть.

График КМС по чтению на 2023-2024 учебный год.

Сроки	Предмет	Вид работы	Объект изучения	Вид оценки
	Чтение	Техника чтения	Обученность на начало учебного года	Оценка 2-5
	Чтение	5 письменных вопросов по изученной на уроке теме	Обучаемость на начало учебного года	Уровень БУ
	Чтение	Педагогические наблюдения	Сформированность общеучебных навыков	0-1-2 балла по каждому навыку
	Чтение	Техника чтения 1 полугодие	Обученность учащихся (2 четверть/1 полугодие)	Оценка 2-5
	Чтение	5 письменных вопросов по изученному разделу, теме	Мыслительные ОУУН	+/- сформирован, несформирован навык
	Чтение	5 письменных вопросов по изученной на уроке теме	Обучаемость на конец учебного года	Уровень БУ
	Чтение	Техника чтения на конец года	Обученность учащихся на конец года	Оценка 2-5

Предмет - чтение и развитие речи.

Класс - 7 А

Количество часов в неделю – 4 часа

	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	год
по плану	2	1	2	1	6
контрольных работ					
практических работ					
экскурсий					

**Календарно-тематический план
Чтение 7 А класс**

календарно-тематическое планирование составляется на основе рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения	Характеристика видов деятельности	Основные понятия, словарь	Наглядный материал, доп. лит-ра	Примечания
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Жанры устного народного творчества	2		Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	Считалки, залички, потешки, пословицы, поговорки, загадки.	Карточки с пословицами, поговорками, загадками.	
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	3		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков	Сказка, зачин, концовка.	Иллюстрации к сказке.	

				волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений			
1	2	3	4	5	6	7	8
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание	Сказка о животных.	Иллюстрации журавля и цапли, загадки.	

				сказки с использованием сказочных слов и выражений			
1	2	3	4	5	6	7	8
4	Русская народная сказка «Умный мужик»	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Бытовая сказка.	Иллюстрации к сказке.	
1	2	3	4	5	6	7	8
5	Былина «Три поездки	2		Совершенствование	Богатырь, казна,	Иллюстрации к	

	Ильи Муромца»			техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом	атаман.	былине.	
1	2	3	4	5	6	7	8
6	Народные песни	1		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни	Песня ,напевность, колыбель, колыбельная песня.	Аудиозаписи народных песен.	
7	Пословицы и загадки	1		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением по-	Пословицы и загадки	Карточки, иллюстрации.	

				слов. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.			
8	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах	Сказка, зачин, концовка.	Выставка книг	
1	2	3	4	5	6	7	8
9	А. С. Пушкин.	1		Знакомство с биографией и	Дворяне,	Портрет	

	Биография			основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	биография, лицей, декабристы.	писателя, иллюстрации.	
0	1 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки. Работа над языком сказки. Работа над выразительным чтением. Заучивание отрывка наизусть. Работа над иллюстрациями сказки.	6		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное	Удел, прясть, сватья, гости.	Фильм «Сказка о царе Салтане...», иллюстрации к сказке, портрет писателя.	

				обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1 А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть	Мгла.	Иллюстрации зимы, портрет писателя.	
1	2	3	4	5	6	7	8
2	1 А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и	Лукоморье, ступа, колдун.	Иллюстрации.	

				выражениями			
3	1 Внеклассное чтение. Чтение стихов А.С. Пушкина	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным ма- териалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Рифма, строфа.	Выставка книг.	
1	2	3	4	5	6	7	8
4	1 М. Ю. Лермонтов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Биография, творчество.	Портрет писателя.	
15	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по во- просам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства,	Кивер, Отечественная война, лафет.	Иллюстрации войны с Наполеоном.	

				музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения			
1	2	3	4	5	6	7	8
16	И. А. Крылов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Биография, басня, баснописец.	Портрет писателя.	
7	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ	Лесть, льстец.	Иллюстрации животных, портрет писателя.	

				произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть			
1	2	3	4	5	6	7	8
8	1 Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного	Мораль, басня, баснописец.	Иллюстрации басен, мультфильмы..	

				чтения, уголкем внеклассного чтения.			
1	2	3	4	5	6	7	8
9	1 Н. А. Некрасов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова	Творчество, биография.	Портрет писателя.	
20	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	Серп, жать, колос, сноп.	Иллюстрации нивы.	
1	2	3	4	5	6	7	8
21	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3		Работа над техникой чтения. Работа над вы-	Ямщик, смотритель..	Иллюстрации к стихотворению.	

				разительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей			
1	2	3	4	5	6	7	8
22	Л. Н. Толстой. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.	Творчество, биография.	Портрет писателя.	
23	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	11		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам	Татарин, яма, колодки.	Фильм «Кавказский пленник».	

				учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.			
1	2	3	4	5	6	7	8
24	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками	Мужество, сила воли, Великая Отечественная война.	Выставка книг.	

				учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения			
1	2	3	4	5	6	7	8
25	А. П. Чехов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.	Творчество, биография.	Портрет писателя.	
26	А. П. Чехов «Хамелеон»	2		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.	Хамелеон, жандарм, урядник.	. Портрет писателя.	

				Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.			
1	2	3	4	5	6	7	8
27	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов А.П. Чехова	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Юмор, сатира.	Выставка книг.	
1	2	3	4	5	6	7	8
28	В. Г. Короленко. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества	Творчество, биография.	Портрет писателя.	

				В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
29	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	10		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	Нищета, бездомный..	Портрет писателя, фильм «Дети подземелья».	
1	2	3	4	5	6	7	8
30	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	1		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Персонаж, тема произведения, основная мысль.	Выставка книг.	

				<p>Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
31	А. М. Горький. Биография	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>	Творчество, биография.	Портрет писателя.	
2	3 А. М. Горький «Детство»	7		<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и</p>	Красильщик, розги.	Иллюстрации к произведению..	

				незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.			
1	2	3	4	5	6	7	8
33	А. М. Горький «В людях»	4		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мн-	«В людях», чертежник, самовар, лучина.	Портрет писателя.	

1	2	3	4	5	6	7	8
34	М. В. Исаковский «Детство»	2		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Проза, поэзия.	Портрет писателя.	
35	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	2		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание	Солома, весна, настроение.	Портрет писателя.	

1	2	3	4	5	6	7	8
36	К. Г. Паустовский Биография	1		стихотворения наизусть. Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	Творчество, биография.	Портрет писателя.	
37	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	5		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Пеликан, сушь.	Портрет писателя, иллюстрация пеликана.	

1	2	3	4	5	6	7	8
38	М. М. Зощенко. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.	Творчество, биография, юмор, сатира.	Портрет писателя..	
39	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	4		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Путешественник.	Портрет писателя	
1	2	3	4	5	6	7	8
40	К. М. Симонов. Биография	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное	Творчество, биография.	Портрет писателя.	

				чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.			
41	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	4		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	Сопка, артиллерия, артиллерист.	Портрет писателя.	
1	2	3	4	5	6	7	8
42	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	3		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	Великая Отечественная война, фашисты, гарнизон.	Портрет писателя.	

				<p>по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>			
1	2	3	4	5	6	7	8
43	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное	Биография, творчество.	Иллюстрации деревьев, леса, портрет писателя..	

				<p>чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>			
1	23	3	4	5	6	7	8
44	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	2		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p>	Тающая , кукушка.	Иллюстрации кукушки, весны, загадка.	

1	2	3	4	5	6	7	8
				Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.			
45	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	Природа, время года.	Иллюстрации русской природы, выставка книг.	
1	2	3	4	5	6	7	8
46	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан	5		Знакомство с биографией и основными этапами	Клест, гитара, биография,	Иллюстрация клеста, портрет	

	Клюквин»			творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	творчество.	писателя.	
1	2	3	4	5	6	7	8
47	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	5		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление	Склад, самовар.	Портрет писателя.	

				<p>характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.</p>			
48	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по</p>	Багульник, биография, творчество.	Портрет писателя.	

				данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение			
1	2	3	4	5	6	7	8
49	Внеклассное чтение. Чтение произведений К. Паустовского, Б. Житкова. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Забота, помощь, защита.	Иллюстрации животных, выставка книг..	
1	2	3	4	5	6	7	8
50	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	5		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенство-	Творчество, биография, сварщик.	Портрет писателя.	

				вание техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
1	2	3	4	5	6	7	8
51	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	5		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллю-	Творчество, биография.	Портрет писателя.	

				стративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение глав- ной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.			
1	2	3	4	5	6	7	8
52	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Маль- чишка»	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выбо- рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характери- стики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	Творчество, биография.	Портрет писателя.	
53	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное	Творчество, биография.	Портрет писателя.	

				чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.			
1	2	3	4	5	6	7	8
54	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	2		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	Книга, персонаж, рассказ, повесть, жанр..	Выставка книг.	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Автор	Название учебника	Издательство, год издания
А.К. Аксенова	«Чтение» 7	«Просвещение» 2019 г.

Автор	Название произведения	Издательство, год издания
	«Русские народные сказки»	«Public Domain», 2017
И.А. Крылов	«Лучшие басни Крылова»	«Public Domain», 2014
. Б. Полевой	«Повесть о настоящем человеке»	АСТ, 2018
А.П. Чехов	«Собрание юмористических рассказов в одном томе»	Москва, 2016

Информационно-методическое обеспечение

1. А.К. Аксенова Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2019.
2. М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты.
Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.;
3. И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;
4. Наглядные пособия «Зима в картинках», «Весна в картинках», «Лето в картинках», «Осень в картинках».
5. Сайт для учителей «Копилка уроков» ([Бйр://корПкаигокоу.т/](http://kopilkaurokov.ru/));
6. Образовательный портал «Продленка» ([БйБ://^^жргоё1епка.org§/](http://prodlenka.org/));
7. Социальная сеть взаимовыручки для учителей «Инфоурок» ([БйБ://тГоигок.ги/](http://tgoigok.gi/));
8. Интернет-портал для учеников и учителей «Про школу.ру» ([БйБ://ргозЪо1и.ги/](http://rgozbo1i.gi/));
9. Социальная сеть работников образования «пзрог1;a1.т» ([Бйр://пзрог1;a1.gi/](http://пзрог1;a1.gi/)).

Список литературы, используемый для составления рабочей программы:

1. Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова "Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями". Вариант 1. 5-9 классы (русский язык, чтение, мир истории, история Отечества) - 2-е издание, М., "Просвещение", 2019.
2. А.К. Аксенова "Чтение" 7, М. "Просвещение", 2019 г.
3. Положение о рабочей программе

Материально техническое обеспечение учебного процесса

1. Ноутбук

2. Интерактивная доска
3. Презентации к занятиям
4. Электронные таблицы и схемы
5. Видеоматериалы
6. Иллюстрации к произведениям
7. Портреты писателей