

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Курска

РАССМОТРЕНО:
на заседании м/о
Протокол №5
от «08» 06.2023 г.
председатель м/о

На заседании МС
Протокол № 5
«08» 06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____ О.В. Ефименко

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОКОУ
«Школа - интернат №5»
г. Курска
_____ Л.Н. Ермакова

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
в 7 «Б» классе
на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Славкова Г.А.

Квалификационная категория: соответствие
занимаемой должности

Курск, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Санитарно – эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
- Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2023 № 240 "Об утверждении порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности”;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;
- Положение о рабочей программе учителя;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи предметные:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

-содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки двигательной сферы;

-дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; и формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; ознакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у обучающихся «художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Задачи образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Общая характеристика учебного предмета:

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность

обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа, 34 учебных недель, из расчёта 3 часа в неделю. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти,

емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Раздел «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Раздел «Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Тематический план предмета «Изобразительная деятельность»

7 «Б» класс 102 час.

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Рисование	56
2	Лепка	16
3	Аппликация	320
	Итого:	102

Предмет – изобразительная деятельность (3 часа в неделю)

	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	год
по плану	24	24	30	24	102
практических работ	24	24	30	24	102

**Календарно – тематический план
«Изобразительная деятельность» 7 «Б» класс (102 ч.)**

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Характеристика видов деятельности обучающихся	Основные понятия Словарь	Наглядный материал, дополнительная литература	Примечание
		24		1 четверть			
1	Рисование на тему: «Лето» (солнце, небо, трава, цветы).	2		Рассматривание сюжетных картинок о лете. Подготовительное занятие. Ориентация на альбомном листе (верх, низ, середина, край, угол) Определение основной цветовой гаммы цветов	Пейзаж, перспектива, передний и задний планы	Рау М.Ю. Изобразительное искусство 5 класс, М. «Просвещение», 2019г., изображение природы летом.	
2	Рисование по трафаретам «Насекомые», «Животные»	2		Рисование животных по шаблону, заполнение изделия приемом торцевания. Раскрашивание подбор цветов к трафаретным силуэтам животных. составление композиции на листе	Торцевание, контур, композиция.	Изображение животных, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019	
3	Рисование шкатулки	2		Объемный предмет прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (шкатулка). Украшение ее геометрическим узором	Объемный предмет, узор, перспектива	Изображение прямоугольных форм, Горельшев Д., Простое рисование, Изд. «Манн, Иванов и Фербер», 2019, Таблица «Геометрические узоры в полосе»	
4	Рисование на тему: «Дождь и лужи»	2		Создание фона в технике (аля-прима). Рисование зонтика. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду	Аля-прима, колорит	Изображение зонта, показ приема «аля-прима», шаблон листьев Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019	
5	Рисование пластилином на тему «Осень»	2		Рисование пластилином на тему «Осень». Отщипывание кусочка материала от целого куска.	Отщипывание, размазывание, контур	Изображение осенних деревьев. Неменский, Неменская, Горяева: Изобразительное искусство. 1-4, 5-	

				Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		8 классы. Сборник примерных рабочих программ. Редактор: <u>Комарова Е. А.</u> Издательство: <u>Просвещение</u> , 2020 г.	
6	Коллаж «Осень».	3		Беседа на тему «Осень» Соблюдение последовательности действий при изготовлении коллажа: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	Коллаж, сюжет, эскиз	Картинки коллажей, эскизы сюжета, правила безопасности. Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; пер. А.А. Франковский. — М. : Издательство Юрайт, 2019.	
7	«Виды изобразительного искусства. Живопись».	1		Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны.	Жанры пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись	Репродукции картин: И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И.Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание».	
8	Беседа «Натюрморт» Рисование натюрморта с натуры	2		Рассматривание репродукций картин художников. Рисование по выбору: «Фрукты»	Постановка, натюрморт, фон, композиция	Последовательность изображения фруктов. Композиция в изобразительном искусстве. Монография – М.: Мир науки, 2019 Изображения натюрмортов, последовательность изображения натюрморта Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017 г	
9	Посуда	2		Штрихование простым карандашом в разных	Геометрические форма квадрат,	Изображения геометрических тел. Изображение посуды (Чашка,	

				направлениях Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	прямоугольник, штриховка	тарелка, кастрюля, стакан) Виды штриховок Руднев И.Ю., Композиция в изобразительном искусстве. Монография – М.: Мир науки, 2019. – Режим доступа: http://izd-mn.com/PDF/09MNNPM19.pdf –	
10	Декоративное рисование «Сказочный чайник»	2		Расположение объектов на поверхности листа при рисовании декоративного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового рисунка) из предложенных объектов (украшение по представлению).	Декорирование, декоративный рисунок, сюжет, образ	Изображения чайников, последовательность его изображения. декоративные рисунки (примеры) Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017 г	
11	Рисование на тему: «Деревья осенью»	2		Рисование на тему: «Деревья осенью» в технике монотипия. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя.	Первый план, второй план, линия горизонта, перспектива Монотипия, фон, дорисовывание	Изображения осенних деревьев Руднев И.Ю., Композиция в изобразительном искусстве. Монография – М.: Мир науки, 2019. – Режим доступа: http://izd-mn.com/PDF/09MNNPM19.pdf	
12	Аппликация из крупы «Ежик»	2		Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. ИОТ №3/21	Крупа (пшено, гречка, манка, рис), эскиз, декоративная аппликация	Эскиз готового изделия, правила безопасности Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017 г	
		24		II четверть			
13	Лепка «Черепашка»	2		Лепка черепашки. Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем скатывание шариков,	Стека, нож, скалка, валик, форма,	Последовательность лепки черепашки. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства.	

				их сминания, отщипывание от кусков, катание колбаски.	подложка, штамп,	Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017 г	
15	«Золотая Хохлома».	2		Беседа на тему «Золотая Хохлома. Рисование элементов узоров Рисование растительных элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Рисование орнамента из растительных форм в полосе	Орнамент, узор, Хохлома, элементы, растительные формы	Изображения изделий из Хохломы, виды орнамента, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
16	Составление узора в полосе из растительных элементов	2		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Соединение точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	Узор, орнамент, примакивание	Примеры орнамента, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г.	
17	Рисование на тему «Аленький цветочек»	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. складывание листа по полам, дорисовывание деталей	Монотипия, по-сырому	Изображения цветов, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Учебник: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека» Автор: Под редакцией Б.М. Неменского, Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2018 г.	
18	Рисование на тему «Пряничный домик»	2		Размазывание пластилина по форме. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка	Штамп, тиснение, декорирование	Изображения домика, пример изделия, последовательность декорирования приемами тиснения, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	

19	Объемная аппликация «Снеговик»	2		Сминание бумаги, Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. ИОТ №3/21, №4/21, №7/21	Сминание, эскиз, объект	Эскиз изделия, правила безопасности, изображения зайчика, ежика Харт К., Захарова А. Учимся рисовать романтику в аниме, как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом, Бомбора, 2021г.	
20	Рисование на тему «Зима в деревне»	2		Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	Сюжетный рисунок, цветовая гамма	Репродукции картин художников с изображением зимних деревенских пейзажей, последовательность рисования головы человека Уайт М., Портрет и фигура акварелью, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019	
21	Декоративное рисование расписной тарелочки	2		Декоративное рисование расписной тарелочки (новогодняя тематика) Рисование растительных элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге).	Орнамент, декоративное рисование	Эскиз изделия, виды орнамента в круге, Джейн Хэйнс, Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
22	Композиция «Зима в лесу»	2		Работа с природным материалом. Изображение зимнего пейзажа. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок. ИОТ «№3/21	Композиция, эскиз, природный материал Пейзаж, цветные пятна, колорит	Эскиз изделия, правила безопасности, Репродукции зимнего пейзажа, изображения деревьев, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской,	
23	Аппликация «Человек (девочка, мальчик)»	2		Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации Аппликация из геометрических	Эскиз, войлок, нетканый материал, пряжа	Эскиз изделия, правила безопасности, последовательность изображения мальчика,	

				фигур: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. ИОТ №3/21, №4/21, №7/21		девочки, Харт К., Захарова А. Учимся рисовать романтику в аниме, как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом, Бомбора, 2021г.		
24	Составление узоров на рукавице	1		Рисование совместно с обучающимися красками (на листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.		Изображения снежинок, последовательность рисования снежинок, готовое изделие, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г		
25	Аппликация «Новогодняя елка»	2		Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. ИОТ №3/21, №4/21, №7/21	Сюжет, эскиз	Изображение ели с новогодними игрушками, правила безопасности, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г		
26	Сюжетная композиция «Новый год»	1		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	Сюжет, холодные цвета, композиция	Эскиз готового изделия, плакат «Холодные и теплые цвета», Харт К., Захарова А. Учимся рисовать романтику в аниме, как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом, Бомбора, 2021г.		
		30		III четверть				
27	Рисование на тему: Иллюстрация к	2		Выбор формы предмета и действие с ним по словесной	Фор, первый план,	Изображение сказочных животных. Изобразительное искусство. 5		

	сказке «Колобок»			инструкции. По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя	аппликация	класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	
28	Аппликация. «Башенка»	2		Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем). Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов аппликации.	Неваляшка, декорирование	Изображения замков с башнями, маяков, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
29	Рисование на тему «Деревня зимой»	1		Создание фона, прорисовка деревьев, трафаретная печать Совместное рисование человеческого жилища, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.	Фон, перспектива, передний план, трафарет, печать	Примерное изображение сюжета Уайт М., , Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019 Изображение деревьев, перспектива, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель	
30	Сюжетная композиция «Катание на санках»	1		Сюжетная композиция, работа в цвете. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по	Сюжет, композиция	Последовательность изображения человека на санках, Иллюстрации. Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты	

				образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).		уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	
31	Рисование на тему «Зайчик в лесу»	2		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник -граттаж	Граттаж, сюжет	Репродукции зимнего пейзажа, Изображение зайца. Сайн-Витгенштейн Ноттебом Мария-Кристина, Старые мастера рулят, Как смотреть на картины вместе с детьми, <u>Ад Маргинем</u> , 2019.	
32	Рисование по представлению «Бабочка»	2		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью	По-сырому, сюжет, монотипия	Последовательность изображения «Бабочка» «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
33	Рисование на тему «Иллюстрирование сказки «Дюймовочка»	2		Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник- «под батик».	Иллюстрация,	Иллюстрации сказки, последовательность изображения бабочки, лягушки, Харт К., Захарова А. Учимся рисовать романтику в аниме, как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом, Бомбора, 2021г.	
34	Аппликация «Масленица»	2		Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками. Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем). Скручивание косичек в изделие. ИОТ №3/21, №7/21	Пряжа, косички, Масленица, скручивание	Изображения кукол Масленицы, эскиз изделия, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	
35	Рисование на тему «8	2		Рисование сюжетного рисунка по	Сюжет,	Примеры сюжетного рисунка	

	марта»			образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием трафаретов	гвардейская лента, символы	«8 марта» А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Учебник: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека» Под редакцией Б.М. Неменского, Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2018 г.	
36	Рисование на тему «Утята на пруду».	1		Прием трафаретной печати. Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета	Трафарет.	Изображения утят, трафареты, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	
37	Рисование на тему «Морское дно».	2		Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции. Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). Заливка фона. Дорисовка декоративных элементов	Фон, декоративные элементы, заливка	Изображения морского дна с обитателям, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
38	Аппликация «Снегирь»	2		Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.	Зерновые культуры, просо, подсолнечник	Эскиз изделия, примеры зерновых культур, Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	
39	Рисование с натуры птицы (Петуха)	2		Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины)	Трафарет, опорные точки, симметрия	Изображения петуха, Горелышев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	

				предмета			
40	Лепка «Барельеф «Петушок»	2		Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации пластилином.	Аппликация, лепные украшения	Последовательность изготовления лепных украшений, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г., изображение петуха	
41	Декоративное рисование «Дымковские игрушки»	2		Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное рисование «Дымковские животные». Роспись игрушки	Дымковская игрушка, узор, декоративно-прикладное творчество	Дымковская игрушка, элементы росписи игрушки, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека», шаблоны Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
42	Лепка игрушки «Петушок»	2		Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное рисование «Дымковские животные». Лепка игрушки.	Дымковская игрушка, узор, декоративно-прикладное творчество	Дымковская игрушка, элементы росписи игрушки, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека», шаблоны Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
43	Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных форм	1		Рисование орнамента. Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных форм (бабочки с цветами) Дополнение готового орнамента растительными элементами.	Орнамент, узор, декоративная форма	Виды орнаментов, изображение бабочки, последовательность рисования узора, «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М.	

						Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.	
		24			4 четверть		
44	Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка».	2		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	Срисовывание, рисование с натуры, рисование по представлению	Графареты, шаблоны Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г	
45	Сюжетная аппликация «Птицы прилетели»	2		Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фон ИОТ №3/21, №4/21, №7/21	Сюжетная аппликация, эскиз	Эскиз изделия, правила безопасности, картинки с изображением летящих птиц, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
46	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	Срисовывание, рисование с натуры, рисование по представлению, натура	Последовательность рисования предмета А.С. Питерских, Г.Е. Гуров Учебник: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека» Под редакцией Б.М. Неменского, Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2018 г.	
47	Аппликация «Открытка 9 мая»	2		Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем Составление узора по образцу.	Сминание, отрывание, диагональ, вчетверо, скручивание	Последовательность изготовления цветов различными способами. Открытки. Изобразительное искусство. 5 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской, изд. Учитель, 2017г.	

48	«Салют 9 мая».	1		Совмещение изобразительных материалов восковых мелков и акварели	Восковые мелки, символы Победы	Репродукции Салюта 9 мая	
49	Рисование на тему: «Деревья весной».	1		Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).	Цветовое пятно, ассоциации, монотипия	Репродукции весенних пейзажей, последовательность изображения деревьев, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
50	Рисование «Весенние цветы»	2		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	Срисовывание, рисование с природы, рисование по представлению, натура	Последовательность рисования предмета, Джейн Хэйнс, Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
51	Аппликация «Весенний букет»	2		Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Изготовление цветов различными способами (сминание, оригами, рваная бумага)	Фольга, картон, сминание, оригами	Последовательность изготовления изделий разными способами, Джейн Хэйнс, Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
52	Рисование на тему «Домашние животные»	2		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	Срисовывание, рисование с природы, рисование по представлению, натура	Последовательность рисования кошки, собаки, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
53	Тематическое рисование «Космос».	2		Рисование фона. Украшение композиции аппликацией Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами,	Фон, космос, планеты, метеориты	Картинки с изображением космоса, правила безопасности, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	

				выполненными в технике аппликации.			
54	Лепка «Композиция «Весна».	2		Рисование симметричных форм Бабочка, Цветок. Размазывание пластилином композиции. Украшение композиции «Бабочка» природным материалом	Примазывание, прищипывание, катание колбасок	Изображения бабочек, Харт К., Захарова А. Учимся рисовать романтику в аниме, как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом, Бомбора, 2021г.	
55	Рисование на тему «Пасха».	2		Рисование на тему «Пасха» размазывание пластилина по контуру, украшение композиции бусинами и бисером.	Контур, фон, бисер, бусины, Пасха	Картинки «Пасха», эскиз изделия, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
56	Рисование на тему: «Лето».	2		Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	Сюжетный рисунок, теплая цветовая гамма, композиция	Теплые цвета, сюжетные рисунки для составления композиции, Горельшев Д., Простое рисование, Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.	
58	Выставка работ. Подведение итогов.	1		Выставка работ, обсуждения. Викторина по пройденным темам	Викторина	Выставка работ. Сайн-Витгенштейн Ноттебом Мария-Кристина, Старые мастера рулят, Как смотреть на картины вместе с детьми, Ад Маргинем, 2019	
	ИТОГО	102					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. По итогам освоения отраженных в программе задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения программы обучения по предмету и развития жизненной компетенции обучающихся. **Система оценки** результатов отражает степень выполнения обучающимся задач программы:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При оценке **предметных результатов** следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Минимальные

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;

- использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Достаточные

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение продемонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;

- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;

- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Результаты, показанные учениками, оцениваются:

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. Ученик хорошо владеет материалом, знает основы композиции (правильно располагает изображение на листе бумаги), легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за аккуратное выполнение работы, ученик хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неаккуратную работу, имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (по полугодиям)

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

Предметные результаты (ФИ ученика)

Имеет интерес к доступным видам изобразительной деятельности	Умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).	Пол ожительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	Умеет использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.	Итого:

Подсчёт результатов:

0 – 15 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

16 – 34 балла – средний уровень достижения предметных результатов

35 - 50 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни: привычный и необходимый для подавляющего большинства людей образ жизни (жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность). Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и

физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации ФАООП УО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций:

- учебные столы;
- доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, учебных фильмов)

Учебно-методический комплекс

Автор	Название учебника	Издательство, год
Рау М.Ю.	Изобразительное искусство 5 класс	М. «Просвещение», 2019г.
Вельфлин Г.	Основные понятия истории искусств	М. : Издательство Юрайт, 2019.
Горелышев Д.	Простое рисование	Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019

Джейн Хэйнс	Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы	Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.
Неменский, Неменская, Горяева	Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ.	Изд.: Просвещение, 2020 г
Руднев И.Ю	Композиция в изобразительном искусстве. Монография	М.: Мир науки, 2019
Уайт М	Портрет и фигура акварелью	Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2019.

Дополнительная литература:

1. Гудмен М.Дж.С. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством, ЛитРес, 2020
2. Сайн-Витгенштейн Ноттебом Мария-Кристина, Старые мастера рулят, Как смотреть на картины вместе с детьми, Ад Маргинем, 2019.

Рекомендуемая литература для учащихся:

«Юный художник». Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – Москва: Учредители: Российская академия художеств. Союз художников России. Акционерное общество «Молодая гвардия».