

**Областное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат для детей с ограниченными возможностями
здоровья № 5» г. Курска**

РАССМОТРЕНО:
на заседании м/о
Протокол № 5
от «08» июня 2023г.
Председатель м/о

На заседании МС
Протокол № 5

от «08» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
_____ О.В. Ефименко

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОКОУ
«Школа-интернат №5»
г. Курска
_____ Л.Н. Ермакова
«09» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Рисование»

в 1Б (дополнительном) классе

на 2023 – 2024 учебный год

**учитель Ревнивцева Е.Ю.
квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности**

Курск, 2023г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письм Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”;
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ от 11.03.2016 № ВК 452/07.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Санитарно – эпидемиологическими правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;

- Приказом Минтруда России от 18.10.2013г №544н (с изм. от 25.12.2014г) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2014 N 177 "Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
- АООП ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска;
- Положение о рабочей программе учителя;
- Учебный план ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год.
- Уставом ОКОУ «Школа – интернат №5» г. Курска.

Реализуется на базе Областного казённого общеобразовательного учреждения «Школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Курска для обучающихся, зачисленных на 1 сентября 2023 года.

Данная программа составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Обоснование актуальности учебного предмета «Рисование»:

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память,

зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Целью обучения рисования является:

- проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующий ступень получения образования.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти;

Обучающими задачами является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Это делает жизнь

ребенка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Основными задачами к занятиям на всех годах обучения являются: развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности.

Особенности курса:

- развитие заинтересованного детей к предлагаемым заданиям;
- создание соответствующего эмоционального состояния;
- обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности - в связи с этим очень важно правильно организовать начальную фазу каждого занятия, а именно: пробуждать у детей интерес к самому объекту изображения, к содержанию будущего сюжета (на этапе сюжетного рисования и лепки);
- формировать потребность в отражении интересного содержания.

Образовательные задачи:

- учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- учить оставлять графический след на бумаге, доске;
- учить рисовать карандашом, фломастерами, красками;
- учить соблюдать последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.);
- учить различать основные цвета;
- учить рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Коррекционные задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать память, внимание, мышление;
- создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу.

Принципы, на которых базируется рабочая программа

В школе-интернате для детей с ОВЗ особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. В программе основным принципом является принцип *коррекционной направленности*. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений.

Также при планировании учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий с учетом развития предметных и личностных результатов освоения обучающимися учебного предмета;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;

- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний, умений и навыков;
- активность и сознательность обучения.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Основные формы и методы обучения - экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение стихов, рассказов, рассматривание картин, иллюстраций. Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Реализацию программы обеспечивают **основные педагогические принципы**, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет рисование включен в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для обучающихся с РАС. Обучение носит предметно-практический характер, тесно связан как с жизнью и профессионально-трудовой подготовки обучающихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Возможные личностные результаты:

способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Участие в совместной деятельности

Выполнение элементарных действий с помощью учителя

Возможные предметные результаты:

Минимальный уровень

Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности с помощью учителя.

Проявлять положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

организовать свое рабочее место под руководством учителя; находить среди цветов – заданный;

показывать геометрические фигуры, проводить линии, с помощью учителя рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу;

штриховать внутри контура;

правильно держать при рисовании карандаш, кисть обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);

закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

Достаточный уровень

Освоение доступных средств изобразительной деятельности рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя; различать основные цвета;

называть геометрические фигуры

проводить линии самостоятельно

рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу;

штриховать внутри контура, соблюдая направления, заданные учителем;

правильно держать при рисовании карандаш, кисть обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом

закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Содержание учебного предмета

Организация рабочего места:

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать инструменты (карандаши и кисточки), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Приемы рисования твердыми материалами (рукой, карандашом):

Рисование с использованием точки (рисование точкой, рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу) ;

Рисование разнонаправленных линий (упражнения в рисовании по клеточкам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

Рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменения силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Штриховка внутри контура изображения; правила штриховки; приемы штрихования (беспорядочная и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

Прием работ красками:

Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; приемы трафаретной печати: печати тампонами, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.д.

Приемы рисования на песке:

Оставление отпечатков на влажном песке

Рисование палочкой на влажном песке

Описание места учебного предмета в учебном плане: В системе предметов «Рисование» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана. На его изучение отведено 2 часа в неделю.

Оценочные средства учебного предмета «Речевая практика»

Обучение в 1 дополнительном и 1 классах, а так же в течение первого полугодия 2 класса проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. В это время целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку, так как центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с расстройством аутистического спектра предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоение обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Освоение обучающимися с РАС образовательной программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми для решения практико-

ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в разных сферах.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с РАС в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности.

Методические материалы учебного предмета «Речевая практика»

- карточки PECS;
- визуальное расписание;
- чек листы;
- графические средства для альтернативной коммуникации:
таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами,
- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- . технические средства для альтернативной коммуникации:
записывающие устройства
 - компьютерные устройства, синтезирующие речь
 - информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм.
 - компьютерные программы символов.
 - компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.)
 - обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы

Тематический план курса «Изобразительная деятельность»

№	Темы разделов	Количество часов
1.	Организация рабочего места	1
2.	Приемы рисования твердыми материалами	23
3.	Прием работы красками	36
4.	Приемы рисования на песке	6
5.	Итого	66

Сводная таблица по видам контроля

Класс 1Б (доп.)

Количество часов в неделю 2 час

	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.
По плану	16	16	18	16
По факту				

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока.	Количество часов	Дата проведения	Характеристика видов деятельности обучающихся	Основные понятия, словарь	Наглядный материал	Примечание
1 четверть							
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места.	1		Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать пользоваться инструментами, правильно располагать изобразительную поверхность на столе	Искусство Художник Кисти Краски Мольберт	Кисти, альбом, краски, карандаши	
2.	Развитие умения правильно держать карандаш	1		Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами, правильно располагать изобразительную поверхность на столе	Альбом карандаш	Кисти, альбом, краски, карандаши	
3.	«Красивые листочки»	1		Знакомство с техникой рисования печатания	Печать , краски	Кисти, альбом, краски, карандаши, губки	
4.	«Лесные ягоды»	1		Закрепление умения работать в технике печатания	Лесные ягоды	Кисти, альбом, краски, карандаши, губки	

5.	«Далматинец»	1		Закрепление умения работать в технике печатания	Собака, порода	Кисти, альбом, краски, карандаши, губки	
6.	«Дождик»	1		Знакомство с рисованием ватными палочками	Капли, дождь, тучи	Кисти, альбом, краски, карандаши, ватные палочки	
7.	«Ежик»	1		Закрепление умения рисовать с помощью ватных палочек	Иголки, лес, грибы	Кисти, альбом, краски, карандаши. Ватные палочки	
8.	«Дорожка»	1		Закрепление умения рисовать с помощью ватных палочек	Цвет, дорога	Кисти, альбом, краски, карандаши. Ватные палочки	
9.	«Ветерок, подууй слегка!»	1		Знакомство с рисованием хаотичных линий кисточкой	Кисть, ворс	Кисти, альбом, краски	
10.	«Листопад»	1		Закрепление умения рисовать хаотичные линии кисточкой	Осень, сентябрь. Октябрь, ноябрь, времена года	Кисти, альбом, краски.	
11.	«Море волнуется»	1		Закрепление умения рисовать хаотичные линии кисточкой	Море, шторм, волны	Кисти, альбом, краски.	
12.	«Красный помидор»	1		Рисование с помощью трафарета	Овощи, помидор	Кисти, альбом, краски, трафарет	
13.	«Зеленый огурец»	1		Рисование с помощью трафарета	Грядка, огурец	Кисти, альбом, краски, трафарет	

14.	«Свекла»	1		Рисование с помощью трафарета	Свекла, ботва	Кисти, альбом, краски, трафарет	
15.	«Тыква»	1		Рисование с помощью трафарета	Огород, тыква	Кисти, альбом, краски, трафарет	
16.	«Ходит Васька серенький»	1		Передача движений животных пальчиками на листе бумаги	Лапы	Опорные листы, краски	
2 четверть							
1	«Картофель»	1		Рисование с помощью трафарета	Картофель, клубень	Кисти, альбом, краски, трафарет	
2	«Морковь»	1		Рисование с помощью трафарета	Морковь	Кисти, альбом, краски, трафарет	
3	«Компот из яблок»	1		Рисование с помощью приема трафаретной печати (половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Сад, яблоня, плод	Кисти, альбом, краски, яблоки, заготовка - банка	
4	Рисование. Игры с цветными карандашами.	1		Выполнение игровых упражнений с цветными карандашами по заданию учителя	Цветные карандаши	Цветные карандаши	
5	Рисование. Оставление графического следа на бумаге.	1		Произвольное рисование линий. Соединение точек.	Линия	Цветные карандаши	
6	Рисование вертикальных линий. Игровые графические упражнения	1		Рисование вертикальных (прямых) линий. Соединение точек. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	Вертикальная линия	Цветные карандаши, бумага	

7	Рисование волнистых линий: «Цветные ниточки»	1		Рисование волнистых линий. Соединение точек. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	Волнистая линия	Цветные карандаши, бумага	
8-11	«Картинка на песке»	4		Оставление отпечатков на влажном песке	След, отпечаток, песок	Песочница,- коробка кинестетический песок	
12-13	Оставление следа на песке	2		Рисование палочкой на влажном песке	След, отпечаток, песок	Песочница,- коробка кинестетический песок, палочки	
14	«Грибы в лесу»	1		Рисование способом трафаретная печать	Лес, поляна	Краски, альбом, трафареты	
15	«Вишенка»	1		Рисование способом трафаретная печать	Ягоды	Краски, альбом, трафареты	
16	Рисование в произвольной технике	1		Рисование в любой технике (карандашами, кистью, с помощью трафаретов)	Краски, цвета	Краски, альбом, трафареты, карандаши, кисти	
3 четверть							
1	Рисование «По-сырому» «Цвета зимы»	1		Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по-сырому». ИОТ,	Осень, цвет, желтый, красный, оранжевый	Образец, иллюстрации, , краски, кисточки, салфетки	
2	«Гриб мухомор»	1		Нанесение на готовый шаблон гриба точек, при помощи пальчиковых красок	Мухомор, съедобные/не съедобные грибы	Альбом, пальчиковые краски, готовый шаблон гриба	

3	«Танец снежинок»	1		Рисование пальчиковыми красками	Снег, снежинки	Альбом, пальчиковые краски	
4	«покорми корову травкой»	1		Прием кистевого письма: примакивание кистью	Ферма, животные	Альбом, акварельные краски , кисти	
5	«Ходит Васька-серенький»	1		Передавать движения животных пальчиком на бумаге	Лапы	Альбом, пальчиковые краски	
6	«Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы»	1		Рисование короткими штрихами	Железная дорога, рельсы, шпалы	Альбом, пальчиковые краски	
7	«Гуси, гуси»	1		Рисование ритма мазков пальцев	Домашние птицы	Альбом, пальчиковые краски	
8	«Зайчик маленький сидит»	1		Рисование кистью	Уши, лапы, хвост	Альбом, акварельные краски, кисти	
9	«Вот ежик- ни головы, ни ножек!»	1		Линейное рисование пальцами	ежик	Альбом, пальчиковые краски	
10	«Ниточки для ежихи – портнихи»	1		Рисование прямых линий карандашом	Ежиха, клубок, портной	Альбом, карандаши	

11	«Снегирь»	1		Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой)	Перелетные птицы	Альбом, краски, бумага	
12	«Из трубы идет дымок»	1		Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	спираль	Альбом, карандаши	
13	«Цветные клубочки»	1		Развитие умения ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком)	Указательный, большой, средний, безымянный, мизинец	Пальчиковые краски, альбом	
14	«Салют»	1		Развитие умения ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком)	Праздник, фейерверк, салют	Пальчиковые краски, альбом	
15-16	«краски весны»	2		Экскурсия на школьный двор. Наблюдение за красками весны	Оттепель, ручьи	Набор сюжетных картинок с загадками	
17.	«Бусы для мамы»	1		Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	Бусы, украшение	Опорные листы, карандаши, бусы	
18.	«Полотенце»	1		Рисование прямых линий	Полотенце , рушник	Опорные листы, карандаши, презентация	

4 четверть

1	«Мыльные пузыри»	1		Рисование больших и маленьких кругов карандашами	Мыло, круг	Альбом, карандаши	
2	Рисуем по трафарету: «Круг».	1		Обводка по трафарету геометрической фигуры «круг». Закрашивание внутри контура.	Круг, трафарет	Образец, геометрическая фигура, трафарет, цветные карандаши	
3	Рисуем по трафарету: «Квадрат».	1		Обводка по трафарету геометрической фигуры «квадрат». Закрашивание внутри контура	Квадрат, трафарет	Образец, геометрическая фигура, трафарет, цветные карандаши	
4	Рисуем по трафарету: «Овал».	1		Обводка по трафарету геометрической фигуры «овал». Закрашивание внутри контура	Овал, трафарет	Образец, геометрическая фигура, трафарет, цветные карандаши	
5	Рисуем по трафарету: «Рыбка».	1		Обводка по трафарету рыбки Закрашивание внутри контура.	Рыбка, трафарет, обводить	Образец, иллюстрации, трафарет, цветные карандаши	
5	Рисование круга по опорным точкам. Штриховка.	1		Обводка круга по опорным точкам. Штриховка в заданном направлении.	Круг, точка, штриховка	Образец, геометрическая фигура, цветные карандаши	
6	«Сумка доктора Айболита»	1		Линейное рисование крестика пальцем	Доктор, символ	Шаблон «Сумка», пальчиковые краски	

7	«Колеса у машины»	1		Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	Машина, фары, руль	Заготовка раскраска «Машина», карандаши	
8	«Светофор»	1		Рисование кругов по шаблону	Светофор, пешеход, проезжая часть	Альбом, карандаши, трафарет	
9.	«Бабочка»	1		Прием рисования руками (ладонью)	Ладонь	Альбом, пальчиковые краски	
10.	«Тучка»	1		Рисование коротких штрихов карандашом	погода	Альбом, карандаши	
11.	«Вот такие ножки у сороконожки»	1		Рисование коротких штрихов карандашом	насекомые	Альбом, карандаши	
12	«Травка зеленеет»	1		Рисование в технике печатанья ладонью	травы	Альбом, пальчиковые краски	
13	Развитие умения рисовать пальчиком длинные и короткие линии	1		Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Длинный, короткий	Альбом, пальчиковые краски, опорные листы	
14-16.	Закрашивание части рисунка, не выходя за контур	3		Учить детей закрашивать рисунок по частям, не выходя за пределы контура		Опорные листы, картинка для раскрашивания, восковые мелки	

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Возможные личностные результаты:

способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Участие в совместной деятельности

Выполнение элементарных действий с помощью учителя

Возможные предметные результаты:

Минимальный уровень

Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности с помощью учителя.

Проявлять положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

организовать свое рабочее место под руководством учителя; находить среди цветов – заданный;

показывать геометрические фигуры, проводить линии, с помощью учителя рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу;

штриховать внутри контура;

правильно держать при рисовании карандаш, кисть обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);

закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

Достаточный уровень

Освоение доступных средств изобразительной деятельности рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя; различать основные цвета;

называть геометрические фигуры

проводить линии самостоятельно

рисовать предметы по заранее расставленным точкам, несложных форм по образцу;

штриховать внутри контура, соблюдая направления, заданные учителем;

правильно держать при рисовании карандаш, кисть обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом закрашивать

цветными карандашами, соблюдая контуры; Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

Компьютер

Магнитная доска

Подборка аудиозаписей

Ламинатор

Принтер

Учебно-методический комплекс

Автор	Название учебника	Издательство, год пособия
Аранова, С, В.	Обучение ИЗО	СПб.; Каро. 2004
Межиева М.В.	Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет	Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002;
М.Ю РауМ.А. Зыкова	Изобразительное искусство 1 класс	М., Просвещение,2017.