

Министерство образования и науки Курской области
Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья № 5» г. Курска

Принята
на заседании педагогического совета
от « 07 » июня 2024 г.
Протокол № 7 _____

Утверждаю
Директор
ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска
_____/Л.Н. Ермакова/
Приказ от «07» июня 2024 г.
№ 47 _____
М.П.

АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
Студия вышивания «Художественная вышивка»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Мурачева Валентина Павловна
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приняты
на заседании педагогического совета
от «07» июня _____ 2024 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор
ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска
_____/Л.Н. Ермакова/
Приказ от «07» июня _____ 2024 г.
№ 47
М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела/подраздела	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель Программы	9
1.3.	Задачи Программы	9
1.4.	Планируемые результаты	10
1.5.	Содержание Программы	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Учебный план	12
2.3	Оценочные материалы	19
2.4	Формы аттестации	20
2.5	Методическое обеспечение	21
2.6	Условия реализации Программы	24
3.	Рабочая программа воспитания	25
4.	Календарный план воспитательной работы	27
5.	Список литературы	29
6.	ПРИЛОЖЕНИЯ	31
	Приложение 1. Тесты, диагностика, оценочные материалы	31
	Приложение 2. Уровень овладения обучающимися программой	34
	Приложение 3. «Творческая книжка обучающегося»	35
	Приложение 4. Календарно – тематический план	36

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» (далее – Программа) разработана на основе адаптированной дополнительной общеразвивающей программы ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2024-2025 учебный год, учебного плана ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2024-2025 учебный год и следующих *нормативно-правовых документов*:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (вступ. в силу с 01.04.2024 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам в ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска (утв. и введ. в действие приказом от 05.04.2023 г. № 26);

Требования к проектированию, реализации и оценке эффективности адаптированных дополнительных общеразвивающих программ ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска (утв. и введ. в действие приказом от 05.04.2023 г. № 26);

Иные локальные нормативные акты ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставлении возможности каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и

максимально реализовать себя в нем, посредством участия в различных конкурсах и выставках.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Уровень Программы - стартовый

Адресат Программы охватывает возрастную группу детей от 7 до 17 лет. Группа обучающихся с легкой, умеренной умственной отсталостью.

Программа адресована детям 7-17 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие

«умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей.

Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Развитие ребенка в 7-17 лет с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, туго подвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

Условия набора детей: на обучение принимаются девочки и мальчики без учета степени предварительной подготовки и уровня базового образования на основании заявления родителей (законных представителей).

Наполняемость групп: от 5 до 12 человек

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития

Программа составлена на основе возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития — тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития

Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов; – характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;

- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично; – отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания

причинноследственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование представления о предмете, объекте, ситуации;

- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления;
- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выразить вербально собственные эмоциональные проявления
- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечают неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной

моторной неловкостью;

– практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

– уровень работоспособности ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

– работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

– характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Объем и сроки освоения Программы – 144 часа, 42 - теоретических и 102 - практических.

Режим занятий. Занятия 4 раза в неделю по 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Форма обучения – очная, на русском языке.

Форма проведения занятий – индивидуально-групповая, в разновозрастных группах, состав группы - постоянный.

Особенности организации образовательного процесса. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области». <https://p46.навигатор.дети/>

1.2. Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей, обучающихся в результате изучения вышивки в технике «простой крест».

1.3. Задачи Программы

Для достижения поставленной цели в ходе реализации данной программы необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- знакомить с основами в области композиции, цветоведения и декоративноприкладного искусства;
- обучить обучающихся с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) необходимым навыкам и знаниям технологии выполнения различных видов вышивки: простейшим, украшающим, счётной вышивке крестом и художественной вышивки;
- раскрыть истоки народного искусства и роль декоративно- прикладного

творчества в жизни общества;

- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать умения использовать современные компьютерные технологии при разработке схем для вышивания;
- развить вкус и художественно-творческие способности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
- сформировать у обучающихся с ОВЗ (УО (с интеллектуальными нарушениями)) целостное восприятие народного искусства, как части культуры народа;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- развить творческую активность, эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные задачи:

- чувства гражданственности и любви к Родине путем изучения народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание творить самостоятельно;
- привить навыки работы в группе;
- формировать культуру общения;
- обучать приемам безопасного труда, формировать любовь и уважение к традициям вышивки.

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы, обучающиеся будут способны:

- выполнять работу внимательно, терпеливо и аккуратно, проявлять усидчивость.

Метапредметные:

В результате освоения программы, обучающиеся будут способны:

- использовать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- правила организации рабочего места;
- использовать теоретические понятия предметной области в соответствии с их содержанием и в других видах деятельности

Предметные:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- правила безопасного обращения с необходимыми для вышивки инструментами

и материалами;

- приемы работы с инструментами и материалами;
- традиции национальной вышивки как элемента русской культуры;
- основы цветоведения;
- теоретические основы работы в технике «простой крест»;
- основные дефекты вышивки и причины их возникновения и устранения;
- владеть навыками выполнения шва «простой крест» и «вперед иголку»;
- применять на практике основы цветоведения;
- работать с инструментами и материалами для вышивки (иглой, ножницами, пальцами, канвой и нитками);
- работать с цветными схемами для вышивки
- самостоятельно выбирать и перерисовывать схему для вышивки, подбирать цвета ниток, необходимые для работы;
- проводить разметку ткани перед началом вышивки.

Коррекционные:

- формируются самостоятельные действия по пошаговой инструкции и алгоритму;
- увеличен объем, концентрация и распределение внимания;
- увеличен объем и устойчивость памяти;
- совершенствуются навыки речемыслительной деятельности;
- совершенствуются речевые и неречевые психические функции;
- улучшается общая моторика;
- формируется умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;
- формируется умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи.

1.5. Содержание Программы

- Инструменты и материалы, правила использования.
- Основные виды швов и их назначение.
- Основы цветоведения, сочетания цветов.
- Вышивка крестом, основные правила и приёмы.
- Вышивка крестом по готовой схеме.
- Окончательная отделка выполненной работы.
- Выставка работ.
- Анализ и обсуждение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения, номер группы, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1	02.09.24	20.05.25	36	169	144	4 раза в неделю по 40 минут	04.11.2024 08.01.2025 24.02.2025 10.03.2025 01.05.2025 02.05.2025 09.05.2025	12.24

2.2 Учебный план

№	Наименование раздела	всего	теория	практика
1	Введение	6	3	3
2	Инструменты и материалы. Правила использования.	4	2	2
3	Основные виды швов и их назначение.	20	6	14
4	Основы цветоведения. Сочетания цветов.	8	6	2
5	Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	40	7	33
6	История развития художественной вышивки на Руси.	9	7	2
7	Вышивка крестом по готовой схеме.	41	8	33
8	Окончательная отделка выполненной работы. Оформление.	12	4	8
9	Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	4	1	3
	ИТОГО	144	44	100

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие (теория 3 ч., практика 3 ч.)

Тема 1 Вводное занятие

Теория: Беседа о целях и задачах объединения.

Практика: Знакомство с коллективом и организационные вопросы.

Тема 2 Санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места.

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ.

Практика: Тестирование по правилам ТБ и ОТ

Тема 3: Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.

Теория: Общие сведения по организации своего рабочего места.

Практика: Создание словарика терминов и определений.

Раздел 2. Инструменты и материалы.

Правила использования (теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Тема 4. Знакомство с основными видами инструментов и материалов Теория:

Получение сведений по основным видам инструментов и материалов. (канва, ткань, мулине, пяльцы, иголки, нитки, схемы).

Практика: Знакомство с инструментами. Запяливание ткани в пяльцы. Закрепление нити.

Тема 5. Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Теория:

Получение сведений по тканям для вышивания изделий.

Практика: Выбор ткани по полотняному переплетению нитей основы и утка.

Работа с образцами.

Раздел 3. Основные виды швов и их назначение (теория - 7,5 ч., практика - 16,5 ч.)

Тема 6. Классификация ручных швов по их применению (простые швейные, декоративные, вышивальные швы).

Теория: Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике.

Тема 7. Шов «Вперёд иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 8. Шов «Назад иголку»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 9. Шов «Строчка»

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва

Тема 10. Стебельчатый шов.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 11. Шов цепочкой «Тамбур».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 12. Крестообразный шов «Козлик».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 13. Петельный шов.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 14. Шов «Набор».

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 15. Шов полукрест или роспись.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 16. Крест косой односторонний.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Тема 17. Крест двойной или болгарский.

Теория: Технология и способы выполнения шва.

Практика: Вышивание образца с использованием шва.

Раздел 4. Основы цветоведения.

Композиция и орнамент в вышивке.

История вышивки (теория - 6 часов, практика - 2 часа)

Тема 18. Цветовой круг. Закономерность радуги.

Теория: Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании.

Практика: Выполнение рисунков с использованием цветового круга.

Тема 19. Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки.

Теория: Получение общих сведений по основным, составным, дополнительным цветам круга, их сочетанию и цветовым оттенкам.

Практика: Выполнение рисунков по заданным цветам и оттенкам круга.

Тема 20. Понятие об орнаменте и композиции.

Теория: Рассказ об основных орнаментах и фигурах, применяемых в вышивках нашего края и их значении.

Практика: Зарисовка орнамента для полотенца (рушника) и салфетки.

Тема 21. История развития вышивки нашего края.

Теория: Рассказ по истории создания и развития искусства вышивки в нашем крае.

Практика: Викторина о силе добра вышивки и её мистическом значении в жизни человека.

Раздел 5. Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки (теория- 6 ч., практика - 2 ч.)

Тема 22. Основные приёмы выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.

Практика: Освоение приёмов выполнения простого креста и полукреста на бумаге. Выполнение узора на бумаге.

Тема 23. Правила и приёмы вышивки косым односторонним крестом. Теория: Общие правила и приёмы вышивки простым крестом.

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 24. Правила и приёмы вышивки косым односторонним крестом по схеме.

Теория: Общие правила и приёмы вышивки простым крестом по схеме, (выполнение диагональных и вертикальных стежков).

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 25. Правила и приёмы вышивки с помощью полукреста.

Теория: Общие правила и приёмы вышивки полукреста, его разновидности.

Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 26. Правила и приёмы вышивки с помощью двойного (болгарского) креста.

Теория: Общие правила и приёмы вышивки с помощью двойного креста. Практика: Вышивание образца изделия.

Тема 27. Лабораторная работа. Технология выполнения вышивки крестом.

Практика: Проведение лабораторной работы по теме.

Тема 28. Основные правила технологической последовательности разработки вышивки на ткани.

Теория: Получение технологических правил по разработке вышивки на ткани.

Тема 29. Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции. Теория: Получение общих сведений по разработке рисунка будущей вышивки. Создание эскиза.

Практика: Создание орнамента вышивки и перенос рисунка на ткань.

Тема 30. Основные приёмы закрепления рабочей нити на ткани. Практика: Получение практических знаний по закреплению рабочей нити на ткани (2

способа).

Тема 31. Правила выполнения каймы изделия. Выполнение мережки. Теория: Получение общих сведений по созданию каймы изделия и мережки на ткани, (несколько способов).

Практика: Изготовление мережки на ткани.

Тема 32. Выполнение мережки на ткани.

Практика: Изготовление мережки. (На выбор обучающихся)

Тема 33. Правила оформления уголков салфетки.

Теория: Получение сведений по оформлению уголков салфетки. (2 способа).

Практика: Оформление уголков салфетки одним из способов (на выбор).

Тема 34. Вышивка салфетки.

Практика: Изготовление вышивки на салфетке.

Тема 35. Правила вышивания рушников.

Теория: Получение общих сведений по вышиванию рушника.

Практика: Изготовление рушника и вышивка изделия.

Тема 36. Вышивка рушника.

Практика: Изготовление вышивки на рушнике и оформление каймы изделия.

Тема 37. Урок мастерства. Основные технологические приёмы выполнения вышивки на ткани.

Практика: Мастер-класс преподавателя по приёмам выполнения вышивки на ткани.

Тема 38. Викторина. Возрождение народных традиций. Вышивка крестом.

Практика: Проведение викторины.

Тема 39. Основные приёмы дизайнерского украшения одежды и интерьера вышивкой крестом.

Теория: Получение общих сведений по дизайнерскому украшению одежды и интерьера с помощью вышивки.

Тема 40. Экскурсия на выставку детских работ в выставочный зал.

Практика: Проведение экскурсии в выставочный зал.

Тема 41. Семейный праздник «Мама, папа, я - рукодельная семья».

Практика: Проведение семейного праздника для родителей и детей.

Тема 42. Выставка работ. Анализ. Обсуждение.

Теория: Анализ проделанной работы по теме.

Практика: Проведение выставки готовых работ.

Раздел 6. История развития художественной вышивки на Руси

(теория- 8 часов, практика - 2 часа)

Тема 43. Беседа об истории развития художественной вышивки в древней Руси.

Теория: Проведение беседы об истории развития вышивки.

Тема 44. Викторина о силе добра, заложенного в вышитые изделия. Мистическое значение вышивки.

Теория: Проведение викторины по теме.

Тема 45. Рассказ о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании художественной вышивки.

Теория: Получение сведений о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании вышивки.

Тема 46. Основные традиционные орнаменты и фигуры нашего края, применяемые в художественной вышивке.

Теория: Получение сведений по основным орнаментам и фигурам, применяемым в художественной вышивке.

Практика: Конкурс рисунков по теме.

Тема 47. Викторина. Возрождение народных традиций. Древние образы в современной вышивке.

Теория: Проведение викторины.

Практика: Проведение конкурса рисунков по теме.

Раздел 7. Вышивка крестом по готовой схеме.

Разработка схемы на компьютере (теория - 9 часов, практика - 33 часа)

Тема 48. Основные правила и приёмы вышивки простым крестом по схеме.

Теория: Получение общих сведений по правилам вышивки крестом по схеме.

Практика: Учимся читать заранее разработанные схемы.

Тема 49. Основные правила работы с компьютерной программой по разработке вышивки.

Теория: Получение общих сведений по работе компьютерных программ, разрабатывающих схемы по готовому изображению.

Тема 50. Компьютерная программа Pattern maker, её алгоритм и использование.

Теория: Получение общих сведений по работе алгоритма программы.

Практика: Работа с программой Pattern maker. Разработка схемы вышивки, (на выбор обучающихся.).

Тема 51. Вышивка крестом картины «Райское дерево» по разработанной схеме.

Практика: Вышивание отдельных элементов картины

Тема 52. Вышивка крестом кроны и ствола дерева.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 53. Вышивка крестом райских птиц по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 54. Вышивка крестом травы и цветов по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 55. Вышивка крестом небесного свода по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 56. Урок мастерства. Технология вышивания простым крестом по готовой схеме.

Практика: Проведение мастер-класса преподавателя по теме.

Тема 57. Компьютерная программа Stitch Art Easy, её алгоритм и использование.

Теория: Получение общих сведений по работе алгоритма программы.

Практика: Работа с программой Stitch Art Easy. Разработка схемы вышивки, (на выбор обучающихся).

Тема 58. Вышивка крестом картины «Львёнок и черепаха» по разработанной схеме.

Практика: Вышивание отдельных элементов картины.

Тема 59. Вышивка крестом львёнка по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 60. Вышивка крестом черепахи по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 61. Вышивка, крестом тропической зелени по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 62. Вышивка крестом морской глади по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 63. Вышивка крестом небесного свода по схеме.

Практика: Вышивание картины по схеме.

Тема 64. Викторина по истории создания и развития художественной вышивки на Руси.

Практика: Проведение викторины по истории создания вышивки на Руси. Опрос участников.

Тема 65. Беседа об основных профессиях на Руси, связанных с вышивкой.

Теория: Проведение беседы об основных профессиях, связанных с вышивкой.

Тема 66. Экскурсия в выставочный зал.

Практика: Проведение экскурсии в выставочный зал.

Тема 67. Викторина «Я и моя родословная»

Теория: Проведение викторины.

Практика: Проведение игрового опроса по теме.

Тема 68. Выставка работ. Анализ. Обсуждение.

Теория: Анализ проделанной работы по теме.

Практика: Проведение выставки готовых работ.

Раздел 8. Окончательная отделка выполненной работы. Оформление (теория - 4 ч, практика - 8 ч)

Тема 69. Основные правила ухода за изделиями с вышивкой.

Теория: Получение общих сведений и правил по уходу за вышитыми изделиями.

Тема 70. Оформление работы. Работа по созданию декоративных швов, каймы и мережки.

Практика: Оформляем изделие с помощью декоративных швов и мережки.

Тема 71. Влажно- тепловая обработка изделия.

Теория: Получение сведений по ВТО изделия.

Практика: Стирка и утюжка изделия.

Тема 72. Лабораторная работа. Основные правила ухода за изделием.

Практика: Проведение лабораторной работы по теме.

Тема 73. Паспарту своими руками.

Теория: Получение сведений по разработке и созданию паспарту.

Практика: Делаем паспарту своими руками.

Тема 74. Окончательное оформление работы в рамку.

Практика: Завершение работы. Оформление работы в рамку или паспарту.

Раздел 9. Выставка работ. Анализ.

Обсуждение (теория - 1 час, практика - 3 часа)

Тема 75. Анализ проделанной работы за год обучения по программе.

Теория: Проведение анализа работы за год.

Практика: Проведение опроса по программе. Тестирование.

Тема 76. Выставка готовых работ.

2.3. Оценочные материалы.

Критерии оценивания программного материала

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Виды контроля знаний, умений и навыков учащихся

- начальный контроль - в начале освоения программы – сентябрь;

- промежуточная аттестация – конец декабря;

- итоговая аттестация – в конце освоения программы -май.

Контроль знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах:

- контрольное занятие;

- практическая работа.

Методы контроля:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Критерии оценки результатов освоения программы

1. начальный контроль:

- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из схем.

2. контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3. итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки проектирования с помощью педагога.

Оценочные материалы

«Тест на определение видов рукоделия»,

«Инструменты, материалы, оборудование»

2.4. Формы аттестации

Текущий контроль.

Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные занятия, самостоятельная работа. Во время занятий педагог наблюдает за работой обучающегося, даёт пояснения, оказывает помощь, напоминает технологию выполнения работы, поощряет их словами поддержки. Кроме того, педагог определяет степень усвоения обучающимися программного материала. Определяет степень готовности к восприятию нового материала, заинтересованности обучающихся в обучении. Выявляет обучающихся отстающих и опережающих обучение. Подбирает наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль.

Выставки, конкурсы творческих работ, контрольные занятия, коллективный анализ работ, итоговое занятие. Определяется изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (мониторинг сформированности умений и навыков, профессионально двигательных навыков). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

2.5. Методическое обеспечение

Технологии, применяемые на занятиях:

- технология обучение в сотрудничестве развивает межличностные отношения обучающихся, познавательную активность, самостоятельность;

- *здоровьесберегающие технологии* создают предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности. Повышаются адаптивные возможности детского организма (активизируются защитные свойства, устойчивость к заболеваниям), формируется правильная осанка, гигиенические навыки;

- *информационно-коммуникационные технологии* помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения материала;

- *технология дифференцированного обучения* предполагает обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей, способностей, особенностей;

- *технология группового обучения* предполагает организацию совместных действий обучающихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- *игровые технологии* помогают обучающимся приобрести специальные знания, умения навыки, легче усваивать и запоминать материал; получать удовольствие от игры, развивать творческие способности;

- *психолого-педагогические технологии* способствуют созданию благоприятной психологической обстановки на занятиях, созданию ситуации успеха, соответствия содержания программы возрастным особенностям детей с ОВЗ, чередование видов деятельности.

В процессе реализации программы используются элементы следующих *педагогических технологий:*

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- интерактивные технологии обучения;
- системно-деятельностный подход.

Используемые методы обучения: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый, игровой.

Используемые методы воспитания: убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования, мотивации.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая
Особенности организации образовательного процесса:

- реализация ФАОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся;
- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- обучение на предметно-действенной основе;
- максимальное упрощение материала и его представление материала в виде детальных элементов;
- обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;
- постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
- многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;

Особенности и формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. Обучение происходит преимущественно в игровой форме. Предусматривает максимальное упрощение материала и его представление в виде детальных элементов. На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения. Каждое занятие предполагает эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности учащихся к занятию,

- настрой учащихся на работу, доведение до учащихся плана занятий.
2. Повторение пройденного материала.
 3. Изложение педагогом нового материала.
 4. Закрепление знаний учащихся.
 5. Физкультминутка.
 6. Практическая работа. Выполнение детьми творческого задания.
 7. Подведение итогов, обсуждение работ.

Методическое обеспечение

	Формы занятий	Технологии организации занятий	Используемые приемы	Формы проведения итогов	Педагогический инструментальный эффективности
Раздел 1 Вводное занятие.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, рассказ	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, Обсуждение опрос.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 2 Инструменты и материалы. Правила использования.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, рассказ.	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, обсуждение, опрос.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 3 Основные виды швов и их назначение	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, обсуждение, опрос, тестирование.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 4 Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке.	Теория Практика	Устное изложение, беседа.	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, обсуждение, опрос, тестирование.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 5 Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, обсуждение, опрос.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио

Раздел 6 История развития художественной вышивки на Руси.	Теория Практика	Устное изложение, беседа.	Словесный, наглядный, практический .	Опрос, тестирование.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 7 Вышивка крестом по готовой схеме.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, рассказ, показ- исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический .	Анализ, обсуждение, опрос.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 8 Окончательная отделка выполненной работы. Оформление.	Теория Практика	Беседа, рассказ, показ- исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический .	Анализ, обсуждение, опрос.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Раздел 9 Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	Теория Практика	Беседа, рассказ, викторина.	Словесный, наглядный, практический .	Анализ, обсуждение, опрос, итоговая выставка.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио

2.6. Условия реализации Программы

2.6.1. Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.)

Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом).

В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

Материалы и инструменты: нитки «мулине», картон (ткань), рамки для оформления работ, иглы, ножницы, нитки, станки для бисероплетения и пр.

Дидактический материал (схемы, рисунки, эскизы).

Стенд (витрина) со стеклом для проведения выставок.

2.6.2. Кадровое обеспечение программ

Программу реализует специалист со средне- специальным или высшим педагогическим образованием, отвечающий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога, логопеда);
- сотрудничество с родителями.

2.6.3. Психологические условия.

В ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска обеспечиваются максимально комфортные условия для занятий, обучающихся с ОВЗ в объединениях дополнительного образования.

3 Рабочая программа воспитания

Введение

Рабочая программа воспитания разработана для обучающихся по программе «Студия декоративно-прикладного искусства «Декор и дизайн».

Программа рассчитана на реализацию в одной учебной группе, первого года обучения и адресована детям от 7 до 17 лет. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы и может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Реализация данной воспитательной программы осуществляется в тесном взаимодействии с заместителем директора по воспитательной работе, педагогами, воспитателями ОКОУ «Школа-интернат №5» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение программы способствует созданию ситуации успеха для обучающихся.

Цель и задачи воспитания

Цель: социализация обучающихся через формирование социально-значимых качеств личности и позитивных моделей поведения.

Задачи: - помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- воспитывать стремление к проявлению таких социально-значимых качеств, как уважение человека к человеку, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- выявлять и развивать творческие способности и склонности детей;
- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству и русским традиционным промыслам.

3.1. Виды, формы и содержание деятельности

Воспитание на учебном занятии: Индивидуальные беседы, инструктажи, консультации.

Воспитание в детском объединении: Беседы, подготовка к участию в конкурсах, праздниках, фестивалях, совместная творческая деятельность.

Взаимодействие с родителями: Участие родителей в проведении общешкольных мероприятиях: «День знаний», «День Матери», «Именины», «Новогодний утренник», «Международный день семьи» и др.; выездных конкурсах. Мастер-классы. Дни открытых дверей. Индивидуальные консультации Информационное оповещение через школьный сайт, чаты. Совместные с детьми прогулки, экскурсии.

Ключевые культурно-образовательные события: значимые для образования и формирования социального опыта детей комплекс коллективных творческих дел, интересных образовательных событий, которые готовятся, проводятся и анализируются педагогами совместно с обучающимися и родителями.

Планируемые результаты и формы их проявления:

У обучающихся:

- повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
- формирование представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие потребностей познавательной деятельности, к самовыражению, культурного, коммуникативного, творческого потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

У родителей:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- повышение педагогической культуры родителей, совершенствование семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

3.2. Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников).
2. Социальные показатели (заинтересованность обучающихся, родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	концерт	5 октября актовый зал	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО, актив
2.	«Праздник осени»	общешкольное мероприятие	октябрь актовый зал	Педагог-организатор, педагоги ДО
3.	«День народного единства»	общешкольный праздник	ноябрь актовый зал	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО
4	Праздничный концерт ко Дню Матери	концерт	ноябрь актовый зал	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
5	Новогодний праздник "Новогодняя сказка"	общешкольный праздник	ноябрь	Заместитель директора по ВР,

			актовый зал	педагог-организатор, педагоги ДО
6	Общешкольный праздник «Зимушка-зима»	общешкольный праздник	декабрь актовый зал	Педагоги ДО
7.	Общешкольный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	общешкольный праздник	февраль актовый зал	Педагог-организатор, педагоги ДО
8	Общешкольное мероприятие «Широкая Масленица»	общешкольное мероприятие	февраль актовый зал	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
9	Общешкольный праздник, посвященный Международному женскому дню	общешкольный праздник	март актовый зал	Педагог-организатор, педагоги ДО
10	Участие в региональном фестивале творчества для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Увидеть мир сердцем»	фестиваль	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагог ДО
11.	Международный день человека с синдромом Дауна.	общешкольное мероприятие	март актовый зал	Педагог-организатор, педагоги ДО
12	Участие в Большом фестивале «Салют Победы» среди обучающихся ОО, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе для детей с ОВЗ Курской области»	фестиваль	апрель пос. им. Маршала Жукова	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
13.	Общешкольный праздник «Святая Пасха»	общешкольный праздник	апрель актовый зал	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор,

				педагоги ДО
14.	Праздник «Международный день семьи»	общешкольный праздник	май актовый зал	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
15.	Праздник «До свиданья, начальная школа!»	общешкольный праздник	май актовый зал	Педагог-организатор, педагоги ДО
16.	Торжественная линейка, посвященная «Последнему звонку»	общешкольное мероприятие	май актовый зал	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
17.	Общешкольное мероприятие «День защиты детей»	общешкольное мероприятие	май актовый зал	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор

5. Список литературы

Для педагога:

- 1.Иванова Н.Н. Формирование индивидуального стиля педагога, Творческая работа Нина Николаевна Иванова; науч. рук. Сапегина Н.С.[Ярославль], 2004-2005.
- 2.Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Музей народного искусства; сост. Г.П. Дурасов, Г.А. Яковлева. - М.: Советская Россия, 1990. - 320 с., илл.
- 3.Герлингс Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014. - 633 с.
- 4.Климова Н.Т. Примерные программы по обучению обучающихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. Под ред. Н.В. Евстегнеевой. Русская народная вышивка. -М.: Просвещение, 2015
- 5.Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2010. - 288 с. (Профессиональное образование)
- 6.Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко- этнографический источник / Г. Маслова. - М., 1978

7. Рассел Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2002. - 112 с.
 8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы: учебник для проф. учеб. заведений / П.И. Уткин, Н.С. Королева. - М.: Высшая школа, 1992. - 159 с.
 9. Федушкина И.С. Вышивка от простого к сложному узору. – М.: ИПК ПРОФИЗДАТ, 2002. - 352 с.
 10. Хапилина И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 с.
 11. Художественное шитье Древней Руси в собрании Загорского музея: альбом / сост. Манушина Т.Н. - М.: Советская Россия, 1983. - 296 с., илл.
 12. Андреева И.А. Энциклопедия. Шитьё и рукоделие/ И.А. Андреева, А.Л. Грекулова, А.А. Загребаяева, Н.П. Кондратьева. - 2-е изд. - М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2012. - 288 с.
 13. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2015. - 32 с., ил. - (Мастерилка).
 14. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - М.: Эксмо, 2012.
 15. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2017.
 16. Е.А. Каминская. Вышивка крестом. 2012-2013
 17. Компьютерная программа «Вышивка крестом», 2012
- Литература для обучающихся.*
- Журналы по рукоделию разных лет или на сайте
<http://sundu4oksxem.ru/publ/?page2>
- «Лена-рукоделие», - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- «Вышитые картины», - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- «Чудные мгновения», - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- «Sandra-вышивка», - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- «Вышиваю крестиком», - М., ООО «Медиа - С», 2007-2014.
- “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2016

6. Приложения

Приложение 1.

1. Диагностическая карта («+» – высокий уровень, «-» – низкий уровень, «0» – средний уровень)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные результаты										
		Знание необходимых инструментов и материалов			Знание теории вышивки в технике «простой крест» и использование на практике			Знание и выполнение правил техники безопасности (игла, ножницы)			Качест во и аккура тность выпол нения вышив ки	
		Начало	Середина	Конец	Начало	Середина	Конец	Начало	Середина	Конец	Начало	Середина
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

1. Диагностика показателя «Мотивация к занятиям».

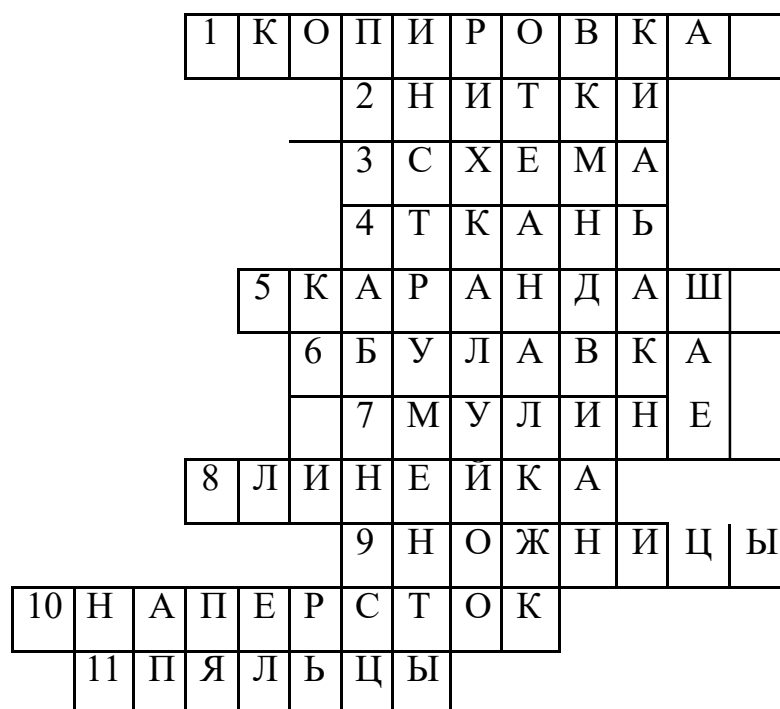
Начало учебного года.

Обучающимся	Родителям
- Что привело тебя к нам? - Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	- Что привело Вашего ребенка к нам? - Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года

Обучающимся	Родителям
- Что дали тебе занятия в объединении? - Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	- Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? - Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему

2. Кроссворд "Материалы и инструменты"



1. Специальная бумага с нанесенным на одну из сторон красящим слоем и служащая для перевода рисунка на ткань.
2. Ими вышивают.
3. Изображение рисунка на бумаге.
4. По цвету, она может быть разной, но обязательно однотонной без рельефных рисунков.

- 5.Используются в основном простые...а, не цветные.
- 6.Здесь у каждой у сестрички Острый клювик, как у птички. А головка – завиточек, Круглый маленький крючочек.
- 7.Нитки для вышивания с гладкой структурой.
- 8.Приспособление для измерения длины.
- 9.Инструмент бывалый – Не большой, не малый.
- 10.У него полно забот:
- 11.Он и режет, и стрижет.
- 12.Инструмент для предохранения пальца от уколов иглы.
- 13.Приспособление для натягивания ткани.

Тест "Техника безопасности"

Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!

- а) справа кольцами к себе;
- б) слева кольцами от себя; в) на полу.

Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед сомкнутыми концами; в) броском через голову.

Куда необходимо вкалывать иголки при работе? а) в игольницу;

- б) одежду;
- в) клубок ниток.

Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Приложение 2

Уровень	Теоретически е знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельно сти в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	Формы подведения итогов
1 уровень	Слабо владеет теоретически м материалом	Работы выполняет небрежно	Постоянно обращается к педагогу за помощью	Работает медленно, справляется только с основными заданиями	Выполняет работу строго по схеме	Творческая книжка, игры
2 уровень	Хорошо владеет теоретически м мате- риалом	Работы выполняет аккурат- но	Иногда обращается к педагогу за помощью	Работает быстро, выполняет дополнительны е задания	Вносит изменения в схемы, работы достаточно индивиду альны	Творческая книжка, игры, выставки, изготовление сувениров
3 уровень	Свободно владеет теоретически м материалом	Работы выполняет аккуратно-	Работает самостоятельно	Работает быстро, выполняет дополнительны е задания повышенной сложности	Авторские работы	Творческая книжка, выставки, изготовление сувениров, подготовка творческих проектов

Приложение 3

«Творческая книжка обучающегося»

После изготовления поделки раскрасьте соответствующий рисунок. Дорисуйте свои творческие работы в свободных клеточках.

Календарно-тематический план

Приложение 4

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
І раздел «Вводное занятие» (теория 3 ч, практика 3 ч.)							
1.			Введение. Вводное занятие, техника безопасности, материалы и инструменты.	2	вводное занятие групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	диагностика
2			Санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
3.			Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
ІІ раздел Инструменты и материалы. Правила использования (теория - 2 часа, практика - 2 часа)							
4.			Знакомство с основными видами инструментов и материалов	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
5.			Знакомство с основными видами тканей и их назначением.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
ІІІ раздел Основные виды швов и их назначение (теория – 7 ч. практика - 16 ч.)							
6.			Классификация ручных швов по их применению (простые швейные, декоративные, вышивальные швы).	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка

7.			Шов «Вперёд иголку»	2	групповое/ практическое	мастерская	участие в конкурсах
8.			Шов «Назад иголку»	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
9.			Шов «Строчка»	1	групповое/ практическое	мастерская	участие в конкурсах
10.			Стебельчатый шов.	2	групповое/ практическое	мастерская	участие в конкурсах
11.			Шов цепочкой «Тамбур».	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
12.			Крестообразный шов «Козлик».	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
13.			Петельный шов.	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
14.			Шов «Набор».	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
15.			Шов полукрест или роспись.	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
16.			Крест косой односторонний.	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
17.			Крест двойной или болгарский.	2	групповое/ практическое	мастерская	выставка
IV раздел Основы цветоведения. Композиция и орнамент в вышивке. История вышивки (теория - 6 часов, практика - 2 часа)							
18.			Цветовой круг. Закономерность радуги.	2	теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
19.			Основные и дополнительные цвета. Хроматические цвета и цветовые оттенки.	2	теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение

20.			Понятие об орнаменте и композиции.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
21.			История развития вышивки нашего края.	2	групповое/ теоретическое,	мастерская	наблюдение
V раздел Вышивка крестом. Основные правила и приёмы вышивки (теория- 6 ч., практика – 14 ч.)							
22.			Основные приёмы выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
23.			Правила и приёмы вышивки косым односторонним крестом.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
24.			Правила и приёмы вышивки косым односторонним крестом по схеме.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
25.			Правила и приёмы вышивки с помощью полукреста.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
26.			Правила и приёмы вышивки с помощью двойного (болгарского) креста	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
27.			Лабораторная работа. Технология выполнения вышивки крестом.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
28.			Основные правила технологической последовательности разработки вышивки на ткани.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
29.			Разработка эскиза рисунка. Создание орнамента и композиции.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение

30.			Основные приёмы закрепления рабочей нити на ткани.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
31.			Правила выполнения каймы изделия Выполнение мережки.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
32.			Выполнение мережки на ткани.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах
33.			Правила оформления уголков салфетки.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах
34.			Вышивка салфетки.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
35.			Правила вышивания рушников.	1	вводное занятие групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
36.			Вышивка рушника.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
37.			Урок мастерства. Основные технологические приёмы выполнения вышивки на ткани.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
38.			Викторина. Возрождение народных традиций. Вышивка крестом.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	викторина
39.			Основные приёмы дизайнерского украшения одежды и интерьера вышивкой крестом.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах

40.			Экскурсия на выставку детских работ в выставочный зал.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
41.			Семейный праздник «Мама. папа, я - рукодельная семья».	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в празднике
42.			Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	1	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
VI раздел История развития художественной вышивки на Руси (теория - 8 часов, практика - 2 часа)							
43.			Беседа об истории развития художественной вышивки в древней Руси.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
44.			Викторина о силе добра, заложенного в вышитые изделия. Мистическое значение вышивки.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	викторина
45.			Рассказ о народных промыслах и ремёслах, задействованных в создании художественной вышивки.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	наблюдение
46.			Основные традиционные орнаменты и фигуры нашего края, применяемые в художественной вышивки.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
47.			Викторина. Возрождение народных традиций. Древние образы в современной вышивке.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	викторина
VII раздел Вышивка крестом по готовой схеме. (теория - 9 часов, практика - 33 часа)							
48.			Основные правила и приёмы вышивки простым крестом по схеме.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах

49.			Вышивка крестом травы и цветов по схеме.	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах
50.			Вышивка крестом картины «Львёнок и черепаха»	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах
51.			Вышивка крестом львёнка по схеме.	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах
52.			Вышивка крестом черепахи по схеме.	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	участие в конкурсах
53.			Вышивка, крестом тропической зелени по схеме.	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
54.			Вышивка крестом морской глади по схеме.	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
55.			Вышивка крестом небесного свода по схеме.	5	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
56.			Викторина по истории создания и развития художественной вышивки на Руси.	1	групповое/ теоретическое	мастерская	викторина
57.			Беседа об основных профессиях на Руси, связанных с вышивкой.	1	групповое/ теоретическое	мастерская	наблюдение
58.			Экскурсия в выставочный зал.	1	групповое/	выставочный	наблюдение

					теоретическое,	зал	
59.			Викторина «Я и моя родословная»	1	групповое/ теоретическое,	мастерская	наблюдение
60.			Выставка работ. Анализ. Обсуждение.	1	групповое/ теоретическое	мастерская	выставка
VIII раздел Окончательная отделка выполненной работы. Оформление (теория - 4 ч, практика - 8 ч)							
61.			Основные правила ухода за изделиями с вышивкой.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
62.			Оформление работы. Работа по созданию декоративных швов, каймы и мережки.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
63.			Влажно-тепловая обработка изделия.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
64.			Лабораторная работа. Основные правила ухода за изделием.	2	групповое/ теоретическое	мастерская	практическая работа
65			Паспарту своими руками.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
66.			Окончательное оформление работы в рамку.	2	групповое/ теоретическое, практическое	мастерская	выставка
IX раздел Выставка работ. Анализ. Обсуждение (теория - 1 час, практика - 3 часа)							
67.			Анализ проделанной работы за год обучения по программе.	1	групповое/ теоретическое,	мастерская	наблюдение
68.			Выставка готовых работ.	2	групповое/ практическое	актовый зал	выставка
			Итого за год	144			

