

Министерство образования и науки Курской области  
Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья №5» г. Курска

Принята  
на заседании педагогического совета  
от «09» июня 2023 г.  
Протокол №7

Утверждаю  
Директор  
ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Ермакова  
Приказ от «13» июня 2023  
№ 45/11

АДАптированная  
дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Фото/видео студия «Мир глазами детей»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Торубарова Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приняты  
на заседании педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор  
ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска  
\_\_\_\_\_/Л.Н. Ермакова/  
Приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
№ \_\_\_\_\_  
М.П.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Название раздела/подраздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик Программы .....</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка .....	4
1.2.	Цель Программы .....	11
1.3.	Задачи Программы .....	11
1.4.	Принципы реализации Программы .....	11
1.5.	Методы и приемы обучения по Программе .....	12
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы .....	12
1.7.	Содержание Программы .....	14
1.7.1.	Учебный план .....	14
1.7.2.	Содержание учебного плана .....	16
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>18</b>
2.1.	Календарный учебный график .....	18
2.2.	Оценочные материалы .....	18
2.3.	Формы аттестации .....	20
2.4.	Методические материалы .....	20
2.5.	Условия реализации Программы .....	31
2.5.1.	Материально-техническое обеспечение .....	31
2.5.2.	Кадровые условия .....	32
2.5.3.	Психологические условия .....	33
<b>3.</b>	<b>Рабочая программа воспитания .....</b>	<b>33</b>
3.1.	Пояснительная записка .....	33
3.2.	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса .	35
3.3.	Цель и задачи воспитания .....	36
3.4.	Виды, формы и содержание деятельности .....	40
3.5.	Анализ воспитательного процесса .....	46
<b>4.</b>	<b>Список литературы .....</b>	<b>47</b>
	Приложение 1. Календарный план воспитательной работы в системе дополнительного образования ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год .....	49
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование .....	61
	Приложение 3. Материалы для проведения мониторинга .....	71

# 1. Комплекс основных характеристик Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото/видеостудия «Мир глазами детей» (далее – Программа) разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год, учебного плана ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска на 2023-2024 учебный год и следующих **нормативно-правовых документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска (утв. и введ. в действие приказом от 05.04.2023 г. № 26);

Требования к проектированию, реализации и оценке эффективности адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска (утв. и введ. в действие приказом от 05.04.2023 г. № 26);

Иные локальные нормативные акты ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

**Направленность Программы:** *техническая.*

Программа посвящена *актуальной проблеме*: развитию познавательных интересов обучающихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии и методам ее обработки, имеет практическую направленность, так как получение ими знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Педагогическая целесообразность Программы** состоит в том, что в ходе ее реализации у обучающихся, кроме предметных, формируются учебно-познавательные, коммуникативные и информационные компетенции. Содержание Программы в сочетании с индивидуальным подходом позволят создать атмосферу творческого самовыражения школьников, сформировать нацеленность учебной деятельности на создание образовательного продукта, раскрыть интеллектуально-творческий потенциал каждого учащегося.

**Отличительная особенность Программы** состоит в том, что данное объединение детей привлекает своей возможностью воплощать свои фантазии, работать по своему замыслу и в своем темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности. Это позволяет педагогу построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность дает возможность развивать исследовательские и творческие способности обучающихся. Проекты реализуются в форме фотовыставок на различные темы, опирающихся на

использование цифровых образовательных ресурсов. Занятия в студии позволяют детям не только учиться правильно фотографировать и снимать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фото и видеофайлы в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своем классе, семье, друзьях и т.д., а также развивает у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

**Уровень Программы:** *стартовый.*

### **Психолого-педагогическая характеристика**

Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью 10 (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все

это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

Все отмеченные особенности психической деятельности умственно отсталых детей носят стойкий характер, поскольку являются результатом органического поражения на разных этапах развития (генетические, внутриутробные, постнатальные). Однако при правильно организованном учебно-педагогическом воздействии отмечается положительная динамика в развитии детей данной категории.

### **Адресат Программы**

Программа предназначена для обучающихся 5-9 классов для детей с умственной отсталостью легкой степени (вариант 1).

Программа составлена на основе возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Обучающиеся с умственной отсталостью испытывают значительные трудности при усвоении программного материала. Эти трудности обусловлены особенностями развития их высших психических функций. У данной категории детей отмечается значительное отставание в познавательном развитии.

#### *Речь:*

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

*Восприятие:*

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

*Внимание:*

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

*Память:*

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

*Мышление:*

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и



деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;

- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;

- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

*Эмоциональная сфера и личностные особенности:*

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выразить вербально собственные эмоциональные проявления;

- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;

- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;

- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

*Двигательная сфера:*

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;

- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

*Работоспособность:*

- уровень работоспособности ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

**Объем и сроки освоения Программы.** Программа рассчитана на 144 часа: 42 часа – теоретических и 102 часа – практических. Срок освоения Программы – 1 учебный год.

**Режим занятий.** Количество занятий в неделю – 4. Продолжительность учебного занятия (часа) – 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:** групповая (в разновозрастной группе).

**Условия набора детей:** на обучение принимаются девочки и мальчики без учета степени предварительной подготовки и уровня базового образования. Наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.** В структуре психики ребенка с легкой умственной отсталостью недоразвиты познавательные процессы (мышление, память, внимание, воображение, представление), снижена познавательная активность, также отмечаются особенности речевой деятельности, моторной сферы, эмоционально-волевой сферы. Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся:

- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- обучение на предметно-действенной основе;
- максимальное упрощение материала и его представление материала в виде детальных элементов:
  - обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;
  - постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
  - многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
  - эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем.

**Формы реализации Программы:**

- традиционная;
- может реализовываться по индивидуальному учебному плану (в случае необходимости);
- предусматривает возможность реализации по принципу сетевой формы;

- может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения (в случае необходимости).

**1.2. Цель Программы:** *формирование навыков и умений у обучающихся с ОВЗ в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.*

### **1.3. Задачи Программы:**

#### ***Образовательные:***

- привлекать детей к занятию фотографией;
- повышать уровень мастерства обучающихся;
- готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах;
- укреплять товарищеские отношения и дружбу между обучающимися.

#### ***Развивающие:***

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся средствами ИКТ;
- развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

### **1.4. Принципы реализации Программы:**

- *Принцип личностного подхода*, состоящий в признании индивидуальности каждого ребенка:

- обучение выступает как средство развития личности каждого ученика;
- ориентация на свободу выбора ребенком сфер приложения сил при создании проекта;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков.

- *Принцип гуманности*, предполагающий:

- создание в объединении атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважении чести и достоинства личности ребенка, педагога;
- развитие таких ценностей и приоритетов, как разумное отношение к

природным богатствам;

- формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, честности, порядочности.

- *Принцип реальности.* В этой связи особое значение приобретают воспитание правовой и политической культуры личности на основе знания современного законодательного процесса, государственного устройства общества, конституционных прав, свобод и обязанностей.

- *Принцип демократичности* реализуется в системе обучения и воспитания через:

- разработку системы локальных актов, определяющих содержание, цели по определенным направлениям деятельности в объединении;

- создание отношений в коллективе на основе взаимного уважения прав и свобод педагога и обучающихся;

- развитие коллективных навыков работы в группе.

- *Принцип научности*, предполагающий:

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимания места и роли человека в мире, в обществе;

- постоянное обновление содержания учебных пособий.

- *Принцип эффективности социального взаимодействия* предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

- *Принцип постепенности.*

- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.*

- *Принцип индивидуализации темпа работы.*

- *Принцип адекватности требований и нагрузок.*

- *Принцип повторяемости материала.*

- *Принцип успеха.*

### **1.5. Методы и приемы обучения по Программе:**

- *словесные:* беседа, объяснение, рассказ, коммуникативные игры;

- *наглядные:* иллюстрации, демонстрация плакатов, картин, схем, таблиц, фотографий, экскурсии, просмотр видеоматериалов, презентаций;

- *практические:* практические задания: самостоятельное выполнение фото и видео съемки, компьютерная обработка фотографий и монтаж видео;

- *по степени активности познавательной деятельности обучающихся:* проблемный, объяснительный, иллюстративный.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы:**

#### ***Предметные результаты:***

В рамках обучения по Программе к концу учебного года обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с фото и видео аппаратурой;

- правила пользования и ухода за фото и видео аппаратурой;

- правила взаимодействия в коллективе;
- разновидности фотоаппаратов и видеокамер;
- жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт;
- какие существуют режимы фотосъемки, какой они дают эффект;
- что такое макросъемка, фотосъемка композиций по жанрам;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции необходимых инструментов различных графических редакторов для обработки фотографий;
- методы редактирования и обработки изображения при помощи различного программного обеспечения.

*Уметь:*

- готовить к съемке фотоаппарат и видеокамеру;
- самостоятельно пользоваться фото и видеоаппаратурой и их комплектующими;
- фотографировать, работать с изображениями, сканировать;
- подключать фото/видеокамеру к компьютеру, сохранять снимки/видеофайлы;
- просматривать изображения, создавать коллажи;
- запускать, настраивать и работать в различных графических редакторах;
- монтировать видео в различных программах для видеомонтажа;
- печатать фотографии.

***Личностные результаты:***

- навыки конструктивного взаимодействия друг с другом;
- умение избегать конфликтные ситуации;
- толерантное отношение друг к другу;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни); готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах.

*Основной результат обучения* – понимание обучающимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фото/видеосъемки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех обучающихся по Программе в учебном процессе, регулярное оформление фотовыставок, показы видеороликов.

## 1.7. Содержание Программы

### 1.7.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы цифровой фотографии	8	8	0	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
2.	Цифровые фотоаппараты	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
3.	Основные настройки ЦФК	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
4.	Настройка резкости	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
5.	Экспозиция	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
6.	Свет и цвет	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
7.	Объективы	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
8.	Фотографирование со вспышкой	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа

<b>9.</b>	<b>Жанры фотографии</b>	16	2	14	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>10.</b>	<b>Цифровая лаборатория</b>	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>11.</b>	<b>Печать фотографий</b>	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>12.</b>	<b>Хранение и распространение фотографий</b>	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>13.</b>	<b>Дополнительные виды фотосъемки</b>	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>14.</b>	<b>Цифровая обработка фотографий</b>	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>15.</b>	<b>Видеосъемка</b>	8	2	6	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>16.</b>	<b>Проектные работы</b>	16	0	16	Выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## **1.7.2. Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Основы цифровой фотографии.**

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.

Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.

Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрица. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге.

Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений.

### **Раздел 2. Цифровые фотоаппараты.**

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Передача изображений. Кабельные соединения. Флэш-память, кардридеры, адаптеры. Беспроводные соединения. Общие черты автономных источников тока.

### **Раздел 3. Основные настройки ЦФК.**

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

### **Раздел 4. Настройка резкости.**

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении.

Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

### **Раздел 5. Экспозиция.**

Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции.

Настройка яркости и контрастности.

### **Раздел 6. Свет и цвет.**

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.

Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

### **Раздел 7. Объективы.**

Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.

### **Раздел 8. Фотографирование со вспышкой.**

Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.

Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции



при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.

Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.

### **Раздел 9. Жанры фотографии.**

Пейзаж.

Портрет.

Натюрморт.

Предметная фотосъемка.

Съемка еды.

Спортивная фотосъемка.

Репортажная фотосъемка.

### **Раздел 10. Цифровая лаборатория.**

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора. Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.

### **Раздел 11. Печать фотографий.**

Цветные принтеры. Настройка системы.

### **Раздел 12. Хранение и распространение фотографий.**

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

### **Раздел 13. Дополнительные виды фотосъемки.**

Макрофотосъемка.

Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.

### **Раздел 14. Цифровая обработка фотографий.**

Программы для обработки цифровых фотографий.

Основы работы в программах для обработки цифровых фотографий.

### **Раздел 15. Видеосъемка и цифровая обработка видео.**

Сценарный план видеосюжета.

Работа над видеороликом.

Озвучивание и монтаж видеоролика.

### **Раздел 16. Проектные работы.**

Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа!», «Родная природа», «Школьные праздники», «Зимушка-зима», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Оформление фотовыставки.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	01.09.2023	20.05.2024	36	172	144	4 раза в неделю по 40 минут	06.11.2023; 01.01.2024- 08.01.2024; 23.02.2024; 08.03.2024; 29.04.2024; 30.04.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 10.09.2024	12.2023

### 2.2. Оценочные материалы

Занятия в фото/видео студии «Мир глазами детей» позволяют эффективно реализовывать принцип индивидуального подхода, дифференцируя педагогические задачи и методы работы.

Процесс изучения педагогом начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребенка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (тест) или в ходе беседы. Задатки детей разные, поэтому в Программе введены дифференцированные требования по 3-м уровням. Критерием для определения уровня является степень развитости творческих способностей:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- качество выполнения практических работ;
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работ;
- уровень сформированности творческого мышления.

Технологические операции просты и доступны детям данного возраста. Особенности детей данной нозологической группы существенно влияют на формы работы с ними: неустойчивое внимание требует периодической смены

видов деятельности. У детей данного возраста развиты наглядно-образная память и мышление, которые опираются на наглядные свойства и качества конкретных предметов.

Мониторинг освоения Программы проводится поэтапно: в сентябре (вводный), в декабре (промежуточный), в мае (итоговый). Оценка эффективности освоения Программы проводится путем мониторинга. Результаты освоения Программы оцениваются по 3-х балльной системе: «3» - высокий уровень, «2» - средний уровень, «1» - низкий уровень. По сумме количества баллов у каждого обучающегося определяется уровень: от 12 до 19 – 1-й уровень сложности (легкий), от 20 до 29 – 2-й уровень сложности (средний), от 30 до 36 – 3-й уровень сложности (сложный). Результаты мониторинга заносятся в следующую таблицу:

Таблица 3

Фамилия, имя обучающегося, класс	Баллы		
	Сентябрь	Декабрь	Май
<b>ЗНАЕТ:</b>			
Разновидности фотоаппаратов и видеокамер			
Правила пользования фотоаппаратом и видеокамерой			
Жанры фотографии (пейзаж, портрет, натюрморт)			
Технику безопасности и правила поведения на занятиях			
Необходимые инструменты графического редактора «Adobe Photoshop» для обработки фотографий			
<b>УМЕЕТ:</b>			
Готовить к съемке фотоаппарат и видеокамеру			
Самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и видеотехникой			
Фотографировать, работать с изображениями, сканировать			
Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки			
Просматривать изображения, создавать коллажи			
Запускать, настраивать и работать в графических редакторах			
Печатать фотографии			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>			

Для формирования самоконтроля и самооценки обучающихся существует «Дневник юного фотографа»:

Таблица 4

Дата	Мне требовалась помощь педагога	Я выполнил все задания самостоятельно	Я оказывал помощь другим

В Дневнике юного фотографа обучающийся сам делает записи: в первом столбце пишет дату занятия, во втором, третьем, четвертом – проставляет соответствующие ответы (да/нет).

### **2.3. Формы аттестации**

**Вводный контроль:** выявляет исходный уровень подготовки обучающихся, определяет направления и форм индивидуальной работы. Проводится в самом начале учебного года. Проведение входного контроля – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного обучающегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений обучающегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

*Методы контроля:* педагогическое наблюдение, собеседование, тест.

**Текущий контроль:** определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала.

*Методы контроля:* устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания, анализ выполненного задания, заполнение «Дневника юного фотографа».

**Промежуточный контроль:** проводится по завершению раздела Программы.

*Методы контроля:* фотовыставки, видеопрезентации, видеоролики.

**Итоговый контроль:** определяет степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам учебного года.

*Методы контроля:* фотовыставки, видеопрезентации, видеоролики.

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотографии, грамоты, дипломы, материалы по результатам диагностики, фотовыставки, видеопрезентации, видеоролики.

### **2.4. Методические материалы**

В процессе реализации Программы используются элементы следующих **педагогических технологий:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- интерактивные технологии обучения;
- системно-деятельностный подход.

Используемые **методы обучения:** словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Используемые **методы воспитания:** убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования, мотивации.

**Особенности организации образовательного процесса.** Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся:

- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- обучение на предметно-действенной основе;
- максимальное упрощение материала и его представление материала в виде детальных элементов:
  - обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;
  - постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
  - многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
  - эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем.

**Формы реализации Программы:**

- традиционная;
- может реализовываться по индивидуальному учебному плану (в случае необходимости);
- предусматривает возможность реализации по принципу сетевой формы;
- может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения (в случае необходимости).

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности учащихся к занятию, настрой учащихся на работу, доведение до учащихся плана занятия.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение педагогом нового материала.
4. Закрепление знаний учащихся.
5. Физкультминутка.
6. Практическая работа. Выполнение детьми творческого задания.
7. Подведение итогов, обсуждение работ.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные,

технологические карты, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, упражнения, образцы изделий и материалов, таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов и т.п.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с: учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
<b>1.</b>	<b>Основы цифровой фотографии</b>			
1.1.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера	Теоретическое	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
1.2.	Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера	Теоретическое	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
1.3.	Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрица. CMOS-	Компьютер, зеркальный фотоаппарат, цифровая	Теоретическое	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного

	матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге.	видеокамера, фотовспышка		фотографа
1.4.	Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений.	Компьютер, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера, фотовспышка, штатив, импульсное и постоянное освещение	Теоретическое	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
<b>2.</b>	<b>Цифровые фотоаппараты.</b>			
2.1.	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Передача изображений. Кабельные соединения. Флэш-память, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения. Общие черты автономных источников тока.	Зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>3.</b>	<b>Основные настройки ЦФК.</b>			
3.1.	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
3.2.	Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.	Зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера, фотовспышка, штатив, импульсное и постоянное освещение, фотофоны	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>4.</b>	<b>Настройка резкости.</b>			
4.1.	Правильная установка камеры. Использование	Учебное пособие	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос,

	автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении.	«Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект		выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
4.2.	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>5.</b>	<b>Экспозиция.</b>			
5.1.	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
5.2.	Настройка яркости и контрастности.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>6.</b>	<b>Свет и цвет.</b>			
6.1.	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер,	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа



		интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат		
6.2.	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>7.</b>	<b>Объективы.</b>			
7.1.	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
7.2.	Виды объективов. Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Зом-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>8.</b>	<b>Фотографирование со вспышкой.</b>			
8.1.	Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа

		комплект, зеркальный фотоаппарат		
8.2.	Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
8.3.	Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>9.</b>	<b>Жанры фотографии.</b>			
9.1.	Пейзаж	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
9.2.	Портрет	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа

9.3.	Натюрморт	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
9.4.	Предметная фотосъемка	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
9.5.	Съемка еды	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
9.6.	Спортивная фотосъемка	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
9.7.	Репортажная фотосъемка	Учебное пособие «Техника и искусство	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического

		фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат		задания, заполнение Дневника юного фотографа
10.	<b>Цифровая лаборатория.</b>			
10.1.	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора. Форматы графических файлов.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
10.2.	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
11.	<b>Печать фотографий.</b>			
11.1.	Цветные принтеры. Настройка системы.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
12.	<b>Хранение и распространение фотографий.</b>			
12.1.	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов	Учебное пособие «Техника и	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение

	в Интернете.	искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат		практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
12.2.	Публикация в виде PDF файлов.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>13.</b>	<b>Дополнительные виды фотосъемки.</b>			
13.1.	Макрофотосъемка	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
13.2.	Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>14.</b>	<b>Цифровая обработка фотографий.</b>			
14.1.	Программы для обработки цифровых фотографий.	Учебное пособие «Техника и	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение

		искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат		практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
14.2.	Основы работы в программах для обработки цифровых фотографий.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>15.</b>	<b>Видеосъемка и цифровая обработка видео.</b>			
15.1.	Сценарный план видеосюжета.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
15.2.	Работа над видеороликом.	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера	Теоретико-практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
15.3.	Озвучивание и монтаж	Учебное	Теоретико-	Беседа, устный

	видеоролика.	пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера	практическое	опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
<b>16.</b>	<b>Проектные работы.</b>			
16.1.	Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа!», «Родная природа», «Школьные праздники», «Зимушка-зима», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто».	Учебное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина), компьютер, интерактивный комплект, зеркальный фотоаппарат, цифровая видеокамера	Практическое	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
16.2.	Оформление фотовыставки.	Стенды	Практическое	Выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа

## 2.5. Условия реализации Программы

**2.5.1. Материально-техническое обеспечение.** Кабинет для занятий объединения имеет просторное светлое помещение, отвечающее требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

### **Оборудование:**

- Цветной струйный принтер (формата А3) – 1 шт.
- Интерактивный комплект (1 шт.): интерактивная доска, короткофокусный проектор

- Репортерский микрофон – 1 шт.
- Накамерный микрофон – 1 шт.
- Петличный микрофон – 1 шт.
- Цифровая видеокамера – 1 шт.
- Фотоаппарат зеркальный – 1 шт.
- Системный блок – 1 шт.
- Монитор – 1 шт.
- Накамерная вспышка – 1 шт.
- Набор отражателей – 1 шт.

***Инструменты и приспособления:***

- Штатив – 1 шт.
- Система установки фотофона – 1 шт.
- Фотофон виниловый (двусторонний) – 1 шт.
- Фотофон хромакей – 1 шт.
- Комплект постоянного света – 1 шт.
- Источник бесперебойного питания – 1 шт.
- Держатель отражателя – 1 шт.

***Предметы мебели:***

- Угловой распашной шкаф – 1 шт.
- Стул для учителя – 1 шт.
- Стол учительский – 1 шт.
- Кресло офисное – 1 шт.
- Пуфик – 4 шт.

***Материалы:***

- Фотобумага (матовая, глянцевая, различных размеров)
- Краска для заправки струйного принтера
- Канцелярские товары (карандаши простые, цветные, ручки шариковые, бумага офисная, бумага цветная, картон цветной)

***Дидактические пособия:***

- Схемы
- Образцы изделий
- Карточки-задания по темам Программы
- Инструкции по технике безопасности (при работе с электроприборами)
- Справочная и специальная литература: учебное печатное пособие «Техника и искусство фотографии» (автор: А.В. Левкина)
- Обучающий видеокурс «Мастер ФотоШОУ PRO».

**2.5.2. Кадровые условия.** Программу реализует специалист со средним профессиональным или высшим педагогическим образованием, отвечающий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

Для успешной реализации Программы необходимо:



- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога, логопеда);
- сотрудничество с родителями.

В ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска работают квалифицированные педагоги дополнительного образования. Им предоставляется возможность профессионального роста через проведение семинаров, курсов, современных дискуссий по наиболее значимым проблемам. Педагоги дополнительного образования регулярно проходят обучение по программам повышения квалификации.

**2.5.3. Психологические условия.** В ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска обеспечиваются максимально комфортные условия для занятий обучающихся с ОВЗ в объединениях дополнительного образования.

Директор, заместитель директора по воспитательной работе и педагог-организатор поддерживают и поощряют тех педагогов, которые ведут исследовательскую работу, активно транслируют опыт работы.

Материальное поощрение педагогов дополнительного образования за успешную работу по реализации АДОП, за высокие достижения обучающихся, занимающихся в объединениях системы дополнительного образования осуществляется за счет стимулирующих выплат к заработной плате.

### **3. Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования**

#### ***3.1. Пояснительная записка***

Рабочая программа воспитания ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска в системе дополнительного образования разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска (утв. и введ. в действие приказом от 05.04.2023 г. № 26);

Требования к проектированию, реализации и оценке эффективности адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска (утв. и введ. в действие приказом от 05.04.2023 г. № 26);

Иные локальные нормативные акты ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Согласно внесенным Законом поправкам, расширяется само понятие «воспитание»:

**воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст.2 п.2).

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программ дополнительного образования.

Программа включает 4 основных раздела: «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», «Цель и задачи воспитания», «Виды, формы и содержание деятельности», «Анализ воспитательного процесса».

Приложением к рабочей программе воспитания является календарный план воспитательной работы.

### ***3.2. Особенности организуемого в школе-интернате воспитательного процесса***

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска являются:

#### **- Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

#### **- Духовно-нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

#### **- Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

#### **- Спортивно-оздоровительное**

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

#### **- Трудовое**

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Вместе с тем,

**- Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Процесс воспитания в ОКОУ «Школа-интернат №5» г. Курска основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов дополнительного образования;

- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе-интернате создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах;

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;

- педагоги дополнительного образования ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

### ***3.3. Цель и задачи воспитания***

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества

как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие двум уровням общего образования, осуществляемым в школе-интернате:**

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о

бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Приоритетными целями воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ в объединениях дополнительного образования детей рассматривается формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное

самоопределение, через экологическое воспитание, через содействие реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Реализовать воспитательные возможности программ дополнительного образования возможно посредством решения следующих основных задач:

1) использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;

2) организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;

3) реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

4) организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### ***3.4. Виды, формы и содержание деятельности***

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

*Таблица 6*

<b>Направления воспитания</b>	<b>Тематические модули</b>
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	«Взаимодействие с родителями»



## Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Учебное занятие в системе дополнительного образования направлено на развитие личностно-смысловой сферы ребенка (отношение к действительности, переживание, осознание ценностных ориентиров и т.п.). Л.Г. Логинова видит предназначение педагога дополнительного образования в готовности прохождения познавательного процесса в сотворчестве с обучающимися. «Миссия педагога не в том, чтобы привести детей к заранее известным результатам, но в умении и готовности вместе с ними пройти «путь» познания, результаты которого не predetermined. В этом суть педагогики сотворчества».

*Целевые ориентиры* учебных занятий в системе дополнительного образования:

– включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

– реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;

– формирование и развитие творческих способностей;

– поощрение педагогами дополнительного образования детских инициатив и детского самоуправления.

В школе-интернате реализуются программы дополнительного образования по 2-м направленностям: физкультурно-спортивной и художественной.

Учебные занятия физкультурно-спортивной направленности направлены на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие у детей физических способностей; таких качеств, как воля, благородство, уверенность в себе, жизнестойкость, патриотизм; приобретение навыков самообороны, самодисциплины, осознанный выбор жизненного пути.

Учебные занятия художественной направленности направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

Технологии, методы, формы и режим занятий в объединениях *«Танцевальный ансамбль «Импульс», «Театр-студия «Лучики», «Ансамбль ложкарей «Русский сувенир»:*

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- метод побуждения к сопереживанию
- метод поисковых ситуаций
- демонстрация техники исполнения основных движений танца;
- отработка движений;
- постановка танца;

- репетиции;
- знакомство с русским народным костюмом, костюмом Курской области, стилевыми особенностями Курского края;
- просмотр видеоряда и прослушивание музыкального материала;
- экскурсии.

Технологии, методы, формы и режим занятий в объединении *«Студия вышивания «Художественная вышивка»:*

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- исследовательский
- просмотр видеоряда и прослушивание музыкального материала.

Технологии, методы, формы и режим занятий в объединении *«Вокальный ансамбль «Музыкальная мозаика»:*

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- метод побуждения к сопереживанию
- метод поисковых ситуаций
- разучивание, отработка техники вокального исполнения;
- демонстрация техники исполнения основных движений танца;
- репетиции;
- просмотр видеоряда и прослушивание музыкального материала.

Технологии, методы, формы и режим занятий в объединении *«Физкультурно-спортивный клуб «ОФП «Быстрые»:*

- ОФП,
- игры,
- занятия оздоровительной направленности,
- праздники,
- эстафеты
- спартакиады
- соревнования

### **Модуль «Воспитание в детском объединении»**

В дополнительном образовании воспитание основывается на искреннем согласии детей и подростков сотрудничать с педагогом. Дополнительное образование обеспечивает ребенку возможность максимально реализовать себя, личностно и профессионально самоопределиться. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект. Таким образом, субъект-субъектное взаимодействие и продуктивное сотрудничество педагога с детьми, их стремление к активному творческо-созидательному освоению мира во взаимодействии с социумом, позволяет успешно реализовывать педагогический процесс дополнительного образования в органичном и неразрывном единстве

всех его составляющих, в том числе воспитания. При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением, индивидуальную работу с обучающимися объединения и работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

*Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает в себя:*

– инициирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении/ участии и анализе;

– организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и подростков и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;

– выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;

– создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.

*Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения:*

– изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

### **Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»**

Ключевые дела – это главные традиционные культурно-образовательные события, которые организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей школы-интерната. Под культурно-образовательным событием следует понимать не набор праздников и мероприятий, а значимые для образования и формирования

социального опыта детей комплекс коллективных творческих дел, интересных образовательных событий, которые готовятся, проводятся и анализируются педагогами совместно с обучающимися и родителями.

Введение ключевых культурно-образовательных событий в жизнь учреждения дополнительного образования помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

***На внешкольном уровне:***

- ежегодное участие в областном фестивале художественного творчества «Мы можем все!»,
- участие в областных спортивных соревнованиях,
- военно-спортивная игра «Зарница» совместно с ГУ МЧС России по Курской области,
- ежегодное участие в Областной выставке детского творчества,
- ежегодное участие в выставке по противопожарной и аварийно – спасательной тематике,
- участие в областном благотворительном художественном конкурсе «Рождественский свет»,
- участие в областном художественно-благотворительном конкурсе «Пасхальная радость».

***На школьном уровне:***

• общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, и в которых участвуют все классы школы («День знаний», «День учителя», «Праздник осени», «Папа, мама, я - спортивная семья», «День народного единства», «День матери», «Новый год», «Святки», «Масленица», «Международный день - 8 марта», «День защитника Отечества», «Святая Пасха», «Праздник Великой Победы», «Последний звонок», «Выпускной вечер», «День защиты детей», «Международный день семьи», литературные гостиные).

- ежегодные общешкольные выставки, конкурсы, фестивали:
  - выставки рисунков «Золотая осень», поделок из природного материала «Дары осени», творческих работ ко Дню матери, новогодних рисунков, газет, плакатов, поздравлений «Зимушка - Зима!», детского рисунка «Рождество Христово», «Светлая Пасха», «1 мая»,
  - конкурс рисунков, классных газет «Служу России», классных газет, рисунков, детских поделок по темам: «День защитника Отечества», «С праздником 8 Марта!», рисунков «Памяти павших будьте достойны!»,
  - конкурс стихов и песен о зиме,
  - фестиваль художественной самодеятельности «Звездный дождь»,

- общешкольная линейка для воспитанников – проводится 1 раз в месяц по понедельникам, где обсуждаются проблемные вопросы, касательно поведения и успеваемости обучающихся, дежурства по школе,

- спартакиады, спортивные игры и соревнования,

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих, декораторов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Родители обучающихся выступают заказчиками, основываясь на собственных предпочтениях и потребностях, выбирают для ребенка направленность, объединение и педагога. Важно дать понять и почувствовать родителям, что дополнительное образование – комфортная и уютная среда развития ребенка. Ребенок здесь не только обучается какой-либо деятельности, но учится дружить, ценить, общаться, творить. Выстраивание партнерских отношений с родителями заключается в формулировании взаимных интересов, достижении и реализации договоренности.

В ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска сложилась определенная система работы с родителями:

***На групповом уровне:***

- консультации, семинары, лекции, на которых родители могли бы получать ценные рекомендации и советы;

- дни открытых дверей;

- мастер-классы;

- праздничные мероприятия.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### ***3.5. Анализ воспитательного процесса***

Анализ организуемого в ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами экспертов самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ педагогами дополнительного образования совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения коррекционного блока или педагогическом совете школы.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, педагогами дополнительного образования и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, анкетирование, опросы на сайте образовательной организации. В данном тематическом модуле будет уместным представление не только критериев оценки воспитательной работы по определенным направлениям, но и показателей, позволяющих определить уровень организации воспитательной работы в рамках каждого тематического модуля рабочей программы воспитания. Проведенный самоанализ позволит выстроить рейтинг выявленных проблем по вопросам воспитания и социализации обучающихся и наметить управленческие шаги для их решения. Не менее важно указать, на каких совещаниях, на заседаниях каких советов представляются результаты самоанализа воспитательной работы, кто принимает решение, и с кем оно согласуется.

## **4. Список литературы**

1. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. - М.: «Планета», 1998;
2. Демидов В. Пойманное пространство. - М., «Знание», 1992;
3. Журналы «Фотомагазин» и «Фотовидео»;
4. Закс М., Курский Л. Основы светотехники и цветоведения в фотографии. - М., «Лёгкая индустрия», 1998;
5. Иванов В.И. О тоне и цвете в живописи - М.: Юный художник, 2007;
6. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. - С.-П.: «Учитель и ученик. Корона принт», 2013;
7. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии. – М.: Знаниум, 2023.
8. Митчел Э. Фотография (перевод с английского) - М.: «МИР», 1998;
9. Михалкович В., Стигнеев В. Поэтика фотографии. - М.: «Искусство», 2010;

10. Морли Д. Фотосъёмка движения (пер. с англ.). - М.: «Искусство», 1998;
11. Морозов С.А. Творческая фотография - М.: 1999.
12. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013г.;
13. Пожарская С. Фотомастер. - М.: «Пента», 2001;
14. Поллак П. Из истории фотографии (пер. с англ.). - М.: «Планета», 1999;
15. Пренгель Л. Практика цветной фотографии (перевод с немецкого). - М.: «Мир», 1992;
16. Фрост Л. Творческая фотография. - М.: «Арт-родник», 2003;
17. Фрост Л. Фото на продажу. Пособие для фотографов-фрилансеров. - М.: «Омега», 2004;
18. Хэдждоу Д. Искусство цветной фотографии. - М.: «Планета», 1989;
19. Хэдждоу Д. Как делать фотографии Hi-класса. - М.: «Омега», 2004;
20. Хэймен Р. Светофильтры. - М.: «Мир», 1988.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://www.schoolphotography.ru/composition/index.html>
2. [http://www.photoforall.ru/publ/teoriia/osveshhenie\\_v\\_fotografii\\_estestvennyj\\_svet/2-1-0-84](http://www.photoforall.ru/publ/teoriia/osveshhenie_v_fotografii_estestvennyj_svet/2-1-0-84)
3. <http://vk.com/fotoshkolanet>
4. <http://knigipofoto.ru/books/853-osveschenie-v-fotografiiisovety-fotografu.html>
5. <http://www.photostart.info/showarticle.php?code=31>
6. <http://fafa.su/fcom/index.htm>
7. [http://moidosugi.ru/?page\\_id=1052](http://moidosugi.ru/?page_id=1052)



**Календарный план воспитательной работы  
в системе дополнительного образования  
ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска  
на 2023-2024 учебный год**

**Календарь образовательных событий,  
приуроченных к государственным и национальным праздникам  
Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории  
и культуры на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Образовательное событие</b>
<b>Сентябрь</b>	1	День знаний
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом
	8	Международный день распространения грамотности
<b>Октябрь</b>	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4	День защиты животных
	5	День учителя
	25	Международный день школьных библиотек
	Третье воскресенье	День отца
<b>Ноябрь</b>	4	День народного единства
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье	День матери
	30	День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	3	День неизвестного солдата
	5	День добровольца (волонтера) в России
	9	День Героев Отечества
	12	День Конституции Российской Федерации
<b>Январь</b>	25	День российского студенчества
	27	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>	2	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве
	8	День российской науки
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
<b>Март</b>	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией

	27	Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	12	День космонавтики
<b>Май</b>	1	Праздник Весны и Труда
	9	День Победы
	19	День детских общественных организаций России
	24	День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>	1	День защиты детей
	6	День русского языка
	12	День России
	22	День памяти и скорби
	27	День молодежи
<b>Июль</b>	8	День семьи, любви и верности
<b>Август</b>	12	День физкультурника
	22	День Государственного флага Российской Федерации
	27	День российского кино

**Календарный план воспитательной работы  
в системе дополнительного образования  
ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска  
для начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Воспитание на учебном занятии</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Индивидуальные беседы	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
2.	Инструктажи	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
3.	Консультации	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
4.	Беседы	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
<b>Воспитание в детском объединении</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Беседы	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
2.	Подготовка к участию в конкурсах, праздниках, фестивалях, соревнованиях	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
3.	Совместная творческая деятельность	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
<b>Ключевые культурно-образовательные события</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Праздник «День знаний»	1 доп.-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
2.	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	1 доп.-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО, актив
3.	«Праздник осени».	1 доп.-4	октябрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
4.	Конкурс поделок из природного материала "Дары осени"	1 доп.-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО
5.	Конкурс детского рисунка на тему «Золотая осень»	1 доп.-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
6.	Общешкольный праздник «День народного единства»	1 доп.-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР,

				педагог-организатор, педагоги ДО
7.	Выставка творческих работ ко Дню матери, конкурс рисунков	1 доп.-4	ноябрь	Педагоги ДО
8.	Участие в областном массовом мероприятии «Областной конкурс «Рождественская открытка» среди обучающихся образовательных организаций Курской области	1 доп.-4	ноябрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
9.	Праздничный концерт ко Дню Матери.	1 доп.-4	ноябрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
10.	Участие во Всероссийских творческих конкурсах	1 доп.-4	ноябрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
11.	Спортивные мероприятия в рамках декады инвалидов	1 доп.-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагог ДО
12.	Участие в областном благотворительном художественном конкурсе «Рождественский свет» ДЦМ	1 доп.-4	декабрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
13.	Выставка новогодних рисунков, газет, плакатов, поздравлений "Зимушка - Зима!"	1 доп.-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
14.	Новогодний праздник "Новогодняя сказка"	1 доп.-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
15.	Выставка детского рисунка «Рождество Христово»	1 доп.-4	январь	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
16.	Конкурс классных газет, рисунков «Служу России»	1 доп.-4	февраль	Педагог-организатор, педагоги ДО
17.	Общешкольный праздник «Зимушка-зима»	1 доп.-4	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
18.	Общешкольный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	1 доп.-4	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
19.	Подготовка и участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества.	1 доп.-4	март	Заместитель директора по УВР, ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
20.	Общешкольное мероприятие	1 доп.-4	март	Педагог-организатор,

	«Масленица»			воспитатели, педагоги ДО
21.	Подготовка к участию в областном массовом мероприятии «Фестиваль художественного творчества «Мы можем все» среди обучающихся ОО, осуществляющих образовательную деятельность	1 доп.-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
22.	Конкурс классных газет, рисунков, детских поделок по теме: «С праздником 8 Марта!»	1 доп.-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
23.	Общешкольный праздник, посвященный 8 Марта!"	1 доп.-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО, актив
24.	Участие в областном художественно-благотворительном конкурсе «Пасхальная радость»	1 доп.-4	март	Педагог-организатор, педагоги ДО
25.	Участие в региональном Фестивале творчества для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Увидеть мир сердцем»	1 доп.-4	март	Педагог-организатор, педагоги ДО
26.	Международный день человека с синдромом Дауна.	1 доп.-4	март	Педагог-организатор, педагог ДО
27.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1 доп.-4	апрель	Педагог-организатор, педагог ДО
28.	Участие в областном массовом мероприятии «Фестиваль художественного творчества «Мы можем все» среди обучающихся ОО, осуществляющих образовательную деятельность для детей с ОВЗ Курской области»	1 доп.-4	апрель	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
29.	Общешкольный праздник «Святая Пасха»	1 доп.-4	апрель	Педагог-организатор, воспитатели, педагоги ДО
30.	«Праздник Победы». Эстафета Памяти.	1 доп.-4	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
31.	Конкурс рисунков «Памяти павших будьте достойны!»	1 доп.-4	май	Заместитель директора по ВР,

				педагог-организатор, педагог ДО
32.	Выпуск поздравительной газеты «С Днем Победы!»	1 доп.-4	май	Педагог-организатор, актив, педагог ДО
33.	Праздник «Международный день семьи»	1 доп.-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
34.	Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» среди обучающихся образовательных организаций Курской области	1 доп.-4	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
35.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	1 доп.-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
36.	Праздник «До свиданья, начальная школа!»	1 доп.-4	май	Классные руководители, педагоги ДО
37.	Торжественная линейка, посвящённая «Последнему звонку»	1 доп.-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
38.	Общешкольное мероприятие «День защиты детей»	1 доп.-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Участие родителей в проведении общешкольных мероприятий: «День знаний», «День Матери», «Именины», новогодний утренник, «Международный день семьи» и др.	1 доп.-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог организатор, классные руководители, воспитатели, педагоги ДО
2.	Мастер-классы	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
3.	Дни открытых дверей	1 доп.-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО
4.	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1 доп.-4	1 раз/четверть	Педагоги ДО

5.	Информационное оповещение через школьный сайт, чаты	1 доп.-4	В течение года	Зам. директора по ВР, педагоги ДО
6.	Индивидуальные консультации	1 доп.-4	В течение года	Педагоги ДО
7.	Совместные с детьми прогулки, экскурсии.	1 доп.-4	По плану классных руководителей	Педагоги ДО

**Календарный план воспитательной работы  
в системе дополнительного образования  
ОКОУ «Школа-интернат № 5» г. Курска  
для основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Воспитание на учебном занятии</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Индивидуальные беседы	5-9	В течение года	Педагоги ДО
2.	Инструктажи	5-9	В течение года	Педагоги ДО
3.	Консультации	5-9	В течение года	Педагоги ДО
4.	Беседы	5-9	В течение года	Педагоги ДО
<b>Воспитание в детском объединении</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Беседы	5-9	В течение года	Педагоги ДО
2.	Подготовка к участию в конкурсах, праздниках, фестивалях, соревнованиях	5-9	В течение года	Педагоги ДО
3.	Совместная творческая деятельность	5-9	В течение года	Педагоги ДО
<b>Ключевые культурно-образовательные события</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Праздник «День знаний»	5-9	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
2.	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО, актив
3.	«Праздник осени».	5-9	октябрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
4.	Конкурс поделок из природного материала "Дары осени"	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО
5.	Конкурс детского рисунка на тему «Золотая осень»	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
6.	Общешкольный праздник «День народного единства»	5-9	ноябрь	Заместитель директора по ВР,



				педагог-организатор, педагоги ДО
7.	Выставка творческих работ ко Дню матери, конкурс рисунков	5-9	ноябрь	Педагоги ДО
8.	Участие в областном массовом мероприятии «Областной конкурс «Рождественская открытка» среди обучающихся образовательных организаций Курской области	5-9	ноябрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
9.	Праздничный концерт ко Дню Матери.	5-9	ноябрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
10.	Участие во Всероссийских творческих конкурсах	5-9	ноябрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
11.	Спортивные мероприятия в рамках декады инвалидов	5-9	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагог ДО
12.	Участие в областном благотворительном художественном конкурсе «Рождественский свет» ДЦМ	5-9	декабрь	Педагог-организатор, педагоги ДО
13.	Выставка новогодних рисунков, газет, плакатов, поздравлений "Зимушка - Зима!"	5-9	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
14.	Новогодний праздник "Новогодняя сказка"	5-9	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
15.	Выставка детского рисунка «Рождество Христово»	5-9	январь	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
16.	Конкурс классных газет, рисунков «Служу России»	5-9	февраль	Педагог-организатор, педагоги ДО
17.	Общешкольный праздник «Зимушка-зима»	5-9	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
18.	Общешкольный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	5-9	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
19.	Подготовка и участие в Областной выставке декоративно-прикладного творчества.	5-9	март	Заместитель директора по УВР, ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
20.	Общешкольное мероприятие	5-9	март	Педагог-организатор,

	«Масленица»			воспитатели, педагоги ДО
21.	Подготовка к участию в областном массовом мероприятии «Фестиваль художественного творчества «Мы можем все» среди обучающихся ОО, осуществляющих образовательную деятельность	5-9	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
22.	Конкурс классных газет, рисунков, детских поделок по теме: «С праздником 8 Марта!»	5-9	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
23.	Общешкольный праздник, посвященный 8 Марта!"	5-9	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО, актив
24.	Участие в областном художественно-благотворительном конкурсе «Пасхальная радость»	5-9	март	Педагог-организатор, педагоги ДО
25.	Участие в региональном Фестивале творчества для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Увидеть мир сердцем»	5-9	март	Педагог-организатор, педагоги ДО
26.	Международный день человека с синдромом Дауна.	5-9	март	Педагог-организатор, педагог ДО
27.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	5-9	апрель	Педагог-организатор, педагог ДО
28.	Участие в областном массовом мероприятии «Фестиваль художественного творчества «Мы можем все» среди обучающихся ОО, осуществляющих образовательную деятельность для детей с ОВЗ Курской области»	5-9	апрель	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
29.	Общешкольный праздник «Святая Пасха»	5-9	апрель	Педагог-организатор, воспитатели, педагоги ДО
30.	«Праздник Победы». Эстафета Памяти.	5-9	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
31.	Конкурс рисунков «Памяти павших будьте достойны!»	5-9	май	Заместитель директора по ВР,

				педагог-организатор, педагог ДО
32.	Выпуск поздравительной газеты «С Днем Победы!»	5-9	май	Педагог-организатор, актив, педагог ДО
33.	Праздник «Международный день семьи»	5-9	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
34.	Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» среди обучающихся образовательных организаций Курской области	5-9	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
35.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	5-9	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
36.	Праздник «До свиданья, начальная школа!»	5-9	май	Классные руководители, педагоги ДО
37.	Торжественная линейка, посвящённая «Последнему звонку»	5-9	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
38.	Общешкольное мероприятие «День защиты детей»	5-9	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, педагоги ДО
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Участие родителей в проведении общешкольных мероприятий: «День знаний», «День Матери», «Именины», новогодний утренник, «Международный день семьи» и др.	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог организатор, классные руководители, воспитатели, педагоги ДО
2.	Мастер-классы	5-9	В течение года	Педагоги ДО
3.	Дни открытых дверей	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО
4.	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	5-9	1 раз/четверть	Педагоги ДО

5.	Информационное оповещение через школьный сайт, чаты	5-9	В течение года	Зам. директора по ВР, педагоги ДО
6.	Индивидуальные консультации	5-9	В течение года	Педагоги ДО
7.	Совместные с детьми прогулки, экскурсии.	5-9	По плану классных руководителей	Педагоги ДО

**Календарно-тематическое планирование  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>1. Основы цифровой фотографии</b>	<b>8</b>			
1.			Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.	2	Теоретическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
2.			Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения.	2	Теоретическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
3.			Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрица. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге.	2	Теоретическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа
4.			Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений.	2	Теоретическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, заполнение Дневника юного фотографа

			<b>2. Цифровые фотоаппараты.</b>	<b>8</b>			
5.			Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Передача изображений. Кабельные соединения. Флэш-память, кардридеры, адаптеры. Беспроводные соединения. Общие черты автономных источников тока.	8	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>3. Основные настройки ЦФК.</b>	<b>8</b>			
6.			Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
7.			Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>4. Настройка резкости.</b>	<b>8</b>			
8.			Правильная установка камеры. Использование	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение

			автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении.				практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
9.			Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>5. Экспозиция.</b>	<b>8</b>			
10.			Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
11.			Настройка яркости и контрастности.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>6. Свет и цвет.</b>	<b>8</b>			
12.			Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания,

							заполнение Дневника юного фотографа
13.			Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	4	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>7. Объективы.</b>	<b>8</b>			
14.			Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	4	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
15.			Виды объективов. Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom- объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.	4	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>8. Фотографирование со вспышкой.</b>	<b>8</b>			
16.			Типы фотовспышек и их основные характеристики.	2	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение



			Особенности работы фотовспышки.				практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
17.			Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
18.			Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>9. Жанры фотографии.</b>	<b>16</b>			
19.			Пейзаж	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия, улица	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа

20.			Портрет	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
21.			Натюрморт	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
22.			Предметная фотосъемка	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
23.			Съемка еды	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия, помещения школы	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
24.			Спортивная фотосъемка	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия, спортзал, улица	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания,

							заполнение Дневника юного фотографа
25.			Репортажная фотосъемка	4	Теоретико- практическое	Фото/видео студия, помещения школы	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>10. Цифровая лаборатория.</b>	<b>8</b>			
26.			Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора. Форматы графических файлов.	4	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
27.			Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.	4	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>11. Печать фотографий.</b>	<b>8</b>			
28.			Цветные принтеры. Настройка системы.	8	Теоретико- практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного

							фотографа
			<b>12. Хранение и распространение фотографий.</b>	<b>8</b>			
29.			Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
30.			Публикация в виде PDF файлов.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>13. Дополнительные виды фотосъемки.</b>	<b>8</b>			
31.			Макрофотосъемка	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
32.			Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение

							Дневника юного фотографа
			<b>14. Цифровая обработка фотографий</b>	<b>8</b>			
33.			Программы для обработки цифровых фотографий.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
34.			Основы работы в программах для обработки цифровых фотографий.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>15. Видеосъемка и цифровая обработка видео.</b>	<b>8</b>			
35.			Сценарный план видеосюжета.	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
36.			Работа над видеороликом.	2	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение

							Дневника юного фотографа
37.			Озвучивание и монтаж видеоролика.	4	Теоретико-практическое	Фото/видео студия	Беседа, устный опрос, выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
			<b>16. Проектные работы.</b>	<b>16</b>			
38.			Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Мои одноклассники», «Здравствуй, школа!», «Родная природа», «Школьные праздники», «Зимушка-зима», «Русь великая», «Никто не забыт, ничто не забыто».	12	Практическое	Фото/видео студия, помещения школы	Выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа
39.			Оформление фотовыставки.	4	Практическое	Фото/видео студия, помещения школы	Выполнение практического задания, заполнение Дневника юного фотографа

### Материалы для проведения мониторинга

Мониторинг освоения Программы проводится поэтапно: в сентябре (вводный), в декабре (промежуточный), в мае (итоговый). Оценка эффективности освоения Программы проводится путем мониторинга. Результаты освоения Программы оцениваются по 3-х балльной системе: «3» - высокий уровень, «2» - средний уровень, «1» - низкий уровень. По сумме количества баллов у каждого обучающегося определяется уровень: от 12 до 19 – 1-й уровень сложности (легкий), от 20 до 29 – 2-й уровень сложности (средний), от 30 до 36 – 3-й уровень сложности (сложный). Результаты мониторинга заносятся в следующую таблицу:

Таблица 1

Фамилия, имя обучающегося, класс	Баллы		
	Сентябрь	Декабрь	Май
<b>ЗНАЕТ:</b>			
Разновидности фотоаппаратов и видеокамер			
Правила пользования фотоаппаратом и видеокамерой			
Жанры фотографии (пейзаж, портрет, натюрморт)			
Технику безопасности и правила поведения на занятиях			
Необходимые инструменты графического редактора «Adobe Photoshop» для обработки фотографий			
<b>УМЕЕТ:</b>			
Готовить к съемке фотоаппарат и видеокамеру			
Самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и видеотехникой			
Фотографировать, работать с изображениями, сканировать			
Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки			
Просматривать изображения, создавать коллажи			
Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе «Adobe Photoshop»			
Печатать фотографии			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>			

Для формирования самоконтроля и самооценки обучающихся существует «Дневник юного фотографа»:

Таблица 2

Дата	Мне требовалась помощь педагога	Я выполнил все задания самостоятельно	Я оказывал помощь другим

В Дневнике юного фотографа обучающийся сам делает записи: в первом столбце пишет дату занятия, во втором, третьем, четвертом – проставляет соответствующие ответы (да/нет).

### **Формы аттестации**

**Вводный контроль:** выявляет исходный уровень подготовки обучающихся, определяет направления и форм индивидуальной работы. Проводится в самом начале учебного года. Проведение входного контроля – это необходимая и важная работа, так как одним из главных критериев оценки эффективности образовательного процесса является результат обученности детей. Он должен быть максимально возможным для конкретного обучающегося, что определяет совпадение реальных знаний и умений обучающегося с его учебными возможностями, определенными в зоне потенциального развития.

*Методы контроля:* педагогическое наблюдение, собеседование, тест.

**Текущий контроль:** определяет степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям. Повышает ответственность и заинтересованность в усвоении материала.

*Методы контроля:* устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания, анализ выполненного задания, заполнение «Дневника юного фотографа».

**Промежуточный контроль:** проводится по завершению раздела Программы.

*Методы контроля:* фотовыставки, видеопрезентации, видеоролики.

**Итоговый контроль:** определяет степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится по итогам учебного года.

*Методы контроля:* фотовыставки, видеопрезентации, видеоролики.

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотографии, грамоты, дипломы, материалы по результатам диагностики, фотовыставки, видеопрезентации, видеоролики.